

# UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO INGLES



**UDH**  
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
<http://www.udh.edu.pe>

## TESIS:

**“EL DIÁLOGO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS  
DEL 1° DE SECUNDARIA DE LA I.E. VÍRGEN DEL  
CARMEN, AMBO, 2017”**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

TESISTA

**Bach. Marisol, TRUJILLO SANDOVAL**

ASESORA

*Dra. PAJUELO GARAY, Paola Elizabeth*

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:00 horas del día 20 del mes de marzo del año 2019, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Mg. Enrique Santiago Poma	Secretario
Mg. Juan Quispe Angulo	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 148-2018-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la I.E. Virgen del Carmen, Ambo, 2017"**, presentada por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Marisol TRUJILLO SANDOVAL** para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad Idioma Extranjero: Inglés.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola Aprobado, por Unanimidad con el calificativo cuantitativo de 14 y cualitativo de catórice.

Siendo las 17:44 horas del día miércoles 20 del mes de marzo del año 2019, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....  
Presidente (a)

.....  
Vocal (a)

.....  
Secretario (a)

### **DEDICATORIA**

A Dios, quien me dio las fuerzas necesarias para culminar mis estudios profesionales.

Asimismo, a mis queridos padres por brindarme su apoyo incondicional.

Marisol

## **AGRADECIMIENTOS**

- ✓ A la Universidad de Huánuco, por darnos la oportunidad de obtener nuevos conocimientos durante los cinco años de experiencia y en constantes labores pedagógicas y académicas, forjando y consolidando en nosotros la responsabilidad de servicio, conciencia educativa y sobre todo profesionalismo en cuanto se refiere en la carrera magisterial.
- ✓ Al Dr. Froilan Escobedo Rivera, decano de la Facultad de Ciencias de la y Humanidades, por su dedicación en la formación profesional.
- ✓ A la Dra. Paola E, Pajuelo Garay, asesora del presente trabajo de investigación, por su apoyo y dedicación en el presente trabajo de investigación.
- ✓ A los docentes de la Universidad de Huánuco, por su dedicación, tiempo y comprensión en nuestra educación profesional.
- ✓ A la directora de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” del distrito de Ambo, por su apoyo desinteresado y disposición constante para trabajar con sus estudiantes.
- ✓ A la tutora del 1° grado “B” del nivel secundario, Mg. Dalila Alejo Coronel, por su apoyo con los alumnos durante la aplicación del trabajo de investigación.
- ✓ Por último, a los colegas que me brindaron su apoyo durante el desarrollo de la investigación con sus consejos y material bibliográfico.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
INDICE.....	iv
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN .....	viii

## CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.Planteamiento del problema	9
1.1. Descripción del problema	9
1.2. Formulación del problema	11
1.2.1.Objetivo del problema	11
1.2.2.Objetivos específicos	12
1.3. Justificación de la investigación	12
1.4. Limitaciones de la investigación	12
1.5. Viabilidad de la investigación	13

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	14
2.2. BASES TEÓRICAS	17
2.2.1. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISMO	17
a) Jean William Fritz Piaget	17
2.3. Teoría de la adquisición de una segunda lengua de Krashen:	21
2.4. EL DIÁLOGO	24
2.5. IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO	26
2.6. La Expresión Oral	28
2.7. Definiciones conceptuales de términos básicos	35
2.8. Hipótesis	36
2.9. Variables	36
2.9.1. Variable independiente.....	36
2.9.2. Variable dependiente.....	36

2.9.3. Variable dependiente.....	37
<b>2.10. Operacionalización de variables.....</b>	<b>38</b>

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>3. Tipo de investigación .....</b>	<b>41</b>
<b>3.1. Enfoque.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2. Alcance o nivel.....</b>	<b>42</b>
<b>3.3. Diseño .....</b>	<b>42</b>
<b>3.4. Población y muestra .....</b>	<b>43</b>
<b>3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>43</b>
<b>3.6. Para la presentación de datos.....</b>	<b>44</b>
<b>3.7. Experimentación y presentación de datos .....</b>	<b>44</b>
<b>3.8. Para el análisis e interpretación de datos .....</b>	<b>44</b>

### **CAPÍTULO IV**

<b>RESULTADOS .....</b>	<b>45</b>
<b>4. Resultados del pre test</b>	
...45	
<b>4.2. Resultados del post test</b>	<b>51</b>
<b>4.3. Contrastación y prueba de hipótesis</b>	<b>57</b>

### **CAPÍTULO V**

<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>59</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>62</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>63</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>64</b>

## RESUMEN

La presente investigación estuvo orientada a determinar en qué medida el uso de una estrategia como el dialogo puede influir en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 1° de secundaria de la Institución Educativa 'Virgen del Carmen' del distrito de Ambo.

Este estudio fue elaborado para contribuir a la sociedad huanuqueña dando la oportunidad a los alumnos del 1° "B" de secundaria, para que inicien con un buen desenvolvimiento en cuanto se refiere a la expresión oral en el idioma extranjero inglés, para que pueda afrontar las demandas del mundo actual y evitar quedar en la sumisión verbal de los hombres del mañana.

Se ha trabajado con un total de 20 alumnos del 1° grado "B" de secundaria que conformaron el grupo experimental y 20 alumnos del 1° grado "A" de secundaria que formaron el grupo control.

Para comprobar dicha hipótesis se asumió el diseño Cuasi Experimental, como también el tipo de investigación que corresponde el presente estudio es la investigación aplicada. Y su nivel de investigación corresponde a los estudios de comprobación de hipótesis casuales, que son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica.

Del análisis de los resultados del pre-test del grupo experimental sólo el 09.78% de un 100% habían logrado con el objetivo, y del pre-test del grupo control solo el 11.10% de un 100% habían logrado con el objetivo. Después de la aplicación del proyecto, los alumnos del 1° grado "B" de secundaria mejoraron en su expresión oral en el idioma extranjero inglés, ya que, los resultados obtenidos en el post-test del presente trabajo de investigación indican el mejoramiento en un 68.% en el grupo experimental y en cuanto al grupo control solo el 54.% lograron dicho el objetivo.

Finalmente se ha consolidado los resultados a través del análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos 949946582 979609471 llevó a la discusión y a la contrastación de la hipótesis, donde se puede decir que se logró mejorar la expresión oral en inglés en los alumnos del 1° grado "B" de secundaria de la Institución Educativa "Virgen del Carmen"- Ambo - 2017.

## ABSTRACT

The present investigation was oriented to determine to what extent the use of a strategy such as dialogue can influence the improvement of the oral expression of the students of the 1st year of secondary school of the Educational Institution 'Virgen del Carmen' of the district of Ambo.

This study was developed to contribute to the Huanuco society by giving the opportunity to the students of the 1st "B" of secondary school, so that they begin with a good development as regards oral expression in the English foreign language, so that they can face the demands of the current world and avoid remaining in the verbal submission of the men of tomorrow.

It has worked with a total of 20 students of the 1st grade "B" of secondary that made up the experimental group and 20 students of the 1st grade "A" of secondary that formed the control group.

To verify this hypothesis, the Quasi Experimental design was assumed, as well as the type of research that corresponds to the present study is applied research. And its level of research corresponds to the studies of verification of casual hypotheses, which are studies aimed at finding a level of scientific explanation.

From the analysis of the results of the pre-test of the experimental group only 09.78% of 100% had achieved with the objective, and of the pre-test of the control group only 11.10% of 100% had achieved with the objective. After the application of the project, the students of the 1st grade "B" of secondary school improved their oral expression in the English foreign language, since, the results obtained in the post-test of this research work indicate the improvement in a 68.% in the experimental group and in the control group only 54.% achieved the objective.

Finally the results have been consolidated through the analysis and interpretation of the statistical tables, whose results we 949946582 979609471 led to the discussion and the testing of the hypothesis, where it can be said that it was possible to improve the oral expression in English in the students of the 1st grade "B" of secondary of the Educational Institution "Virgen del Carmen" -Ambo - 2017.



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación cuyo título es ‘El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la I.E. “Virgen del Carmen”, Ambo – 2017’ fue elaborado considerando el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, la finalidad fue de demostrar que el dialogo como estrategia permite mejorar significativamente la Expresión oral, en ese sentido se desarrolló una investigación cuasi-experimental. En la fase previa a la investigación se observó que una parte significativa de los estudiantes de 1° de secundaria de la I.E. “Virgen del Carmen” tenían serias limitaciones para hacer uso del idioma Ingles en situaciones comunicativas orales. Ante este problema surgió la interrogante de que se podía hacer para afrontar dicha problemática y se propuso como alternativa hacer énfasis de los diálogos para afianzar dicha habilidad.

El trabajo de investigación se ha estructurado en 5 capítulos los cuales se dividen de la siguiente manera:

En el **capítulo I** se desarrolla el problema de investigación, que comprende lo referido a descripción y formulación del problema, objetivo general y objetivos específicos, justificación, limitaciones y viabilidad de la investigación.

En el **capítulo II** se plantea el marco teórico conceptual, que fundamenta la investigación.

En el **capítulo III** trata de la Metodología de investigación donde se define el método, diseño, tipo y nivel de investigación.

En el **capítulo IV** se describe los resultados de la investigación el procesamiento de dato presentando gráficos y cuadros obtenidos de Excel, contrastación y prueba de hipótesis.

En el **capítulo V**, se presenta la discusión de los resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexo

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1. Planteamiento del problema**

##### **1.1. Descripción del problema**

El aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, es sin duda uno de los problemas que más preocupa al profesional docente que enseña dicho idioma.

Según los resultados estadísticos obtenidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2010), señalan al idioma inglés como la segunda lengua más usada a nivel mundial, muestran que Perú se encuentra entre los últimos puestos en áreas educacionales como matemáticas, ciencias e idiomas. En el caso de idiomas, se observa que el área de inglés en el cual se ubica en un nivel muy bajo en la expresión oral mostrando que existen deficiencias en el aprendizaje de este. Tras hacer una serie de observaciones, en docentes y estudiantes de las diferentes instituciones educativas de la provincia de Huánuco se pudo encontrar cierto patrón: “los estudiantes tienen ciertas habilidades para comprender textos sencillos, pueden identificar el sentido de un texto pero tienen problemas en identificar información específica y en el caso de diálogos escritos se les hace difícil identificar los personajes que forman parte del mismo” fue lo que declaró un docente de la I.E. “Virgen del Carmen”, de Ambo-Huánuco (2017). “Cuando los estudiantes tienen que escribir, les brindo ejercicios para completar o crear

textos cortos después de ver una clase sobre reglas gramaticales. En esos casos se puede observar ciertos avances, sin embargo, cuando se trata de crear textos desde cero, los alumnos tienen más dificultades y muy pocos lo logran.” Fue lo declarado por otra docente de la I.E. mencionada“. Viendo esta realidad se puede observar que los principales problemas de aprender este idioma se encuentran al hablarlo; es decir, los alumnos tienen muchas limitaciones para expresar sus ideas haciendo uso del idioma inglés. En los estudiantes del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” del distrito de Ambo, provincia de Huánuco, se presenta también dificultades en el diálogo al momento de expresarse. Ello lo pudo constatar la investigadora al hacer una prueba piloto durante el mes de abril puesto a que cuando uno se dirige a los estudiantes realizando ciertas preguntas en el idioma inglés ellos suelen mostrar vergüenza timidez al momento de expresarse, ya que hay un cierto temor de no poder realizar una pronunciación correcta del idioma mencionado.

Las posibles causas son el inadecuado desarrollo estratégico por parte de los docentes a cargo, esto limita sus aprendizajes, ya que el hacer el idioma complicado al explicarlo y al no ser entendido hace que los estudiantes piensen que no logran aprender el idioma porque es muy complicado. Sumando también al poco interés, escasez de saberes previos y materiales innecesarios en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

De no solucionar el problema tendremos alumnos con rendimiento académico bajo, bajo nivel cultural, desconocimiento del idioma inglés y docentes con mal dominio de estrategias didácticas para lograr el aprendizaje del idioma inglés.

Con todos estos puntos es urgente reestructurar la planeación del idioma inglés, escuchar puntos de vista de los estudiantes, adecuar estrategias a sus edades e inquietudes grupales, y hacer uso de herramientas disponibles para crear un ambiente interactivo e interesante; donde el alumno sea el personaje

principal. Ante esto se propone el diálogo para obtener mejoras en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, Ambo-Huánuco aumentar su vocabulario en inglés, estimular la atención, mejorar su speaking (hablar) permitiendo a los alumnos desarrollar óptimamente su actitud frente al área y por consiguiente un aprendizaje significativo, mediante el diálogo como estrategia metodológica. El dialogo como tal es la muestra más representativa de la comunicación oral, pues en ella se manifiestan muchas de las características del lenguaje como medio de comunicación, desde la interacción entre los interlocutores, sus intenciones, el uso de la lengua, y otros aspectos como el movimiento corporal, los gestos y las actitudes. Por ello, se presentó este trabajo con la finalidad de lograr mejoras en el aprendizaje del idioma inglés a través del uso del diálogo con las expectativas de lograr que los resultados fueran satisfactorios y de gran apoyo a los docentes para plantear estrategias pertinentes para la enseñanza en el área de inglés, y que por ende beneficiarían a los alumnos logrando aprendizajes significativos del idioma inglés.

## **1.2. Formulación del problema**

De lo expuesto anteriormente, surgió la siguiente pregunta: ¿Cómo influye el diálogo en la expresión oral del aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la institución Educativa “Vírgen del Carmen”, Ambo, 2017?

### **1.2.1. Objetivo del problema**

Determinar la efectividad del diálogo en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, Ambo 2017.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- ✓ Conocer el nivel de expresión oral en inglés antes de aplicar el dialogo como estrategia en los estudiantes de 1° de la institución Educativa ‘Virgen del Carmen’ de Ambo, 2017.
- ✓ Aplicar el diálogo para mejorar la expresión oral en inglés como estrategia en los estudiantes de 1° de la institución Educativa ‘Virgen del Carmen’ de Ambo, 2017.
- ✓ Conocer el nivel de expresión oral después del empleo del diálogo como estrategia en los estudiantes de 1° de la institución Educativa ‘Virgen del Carmen’ de Ambo, 2017.

### **1.3. Justificación de la investigación**

La investigación tuvo por finalidad práctica demostrar que el diálogo contribuye en mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral, permitiendo promover en los estudiantes del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, Ambo 2017. El uso del idioma Inglés como medio de comunicación.

Metodológicamente se justificó, porque el diálogo como tal es una de las mejores expresiones, a través de la cual se puede hacer uso de la expresión oral interactuando entre el escuchar y hablar de manera dinámica.

En el aspecto Teórico esta investigación se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, ya que se demostraría el desarrollo de la expresión oral haciendo uso del diálogo como estrategia.

### **1.4. Limitaciones de la investigación**

La investigación por su naturaleza generó costos de fotocopias para la utilización de la estrategia durante la aplicación de la misma, compra de libros de texto para la elaboración del marco teórico, pago de servicios de asesoría externa y otros. Dichos gastos fueron asumidos por la investigadora en su totalidad toda

vez que no se contaba con el apoyo de ninguna entidad pública o privada que financiara la presente investigación.

La Universidad de Huánuco no poseía en ese entonces una bibliografía especializada y no se contaba con muchos textos en la región. Por lo que se hizo necesario el uso de páginas Webs y la adquisición de material bibliográfico, para la estructuración del marco teórico.

Los docentes de las aulas seleccionadas como grupo experimental y de control, consideran como lesivo a sus intereses la aplicación de la investigación debido al número de horas que serán tomadas de su propia carga horaria. A fin de superar dicha limitación se buscó mejorar la atención e involucramiento por parte de los docentes de aula.

#### **1.5. Viabilidad de la investigación**

Si bien no se contaba con una amplia bibliografía sobre el tema de investigación, esta se superó mediante la adquisición de textos por parte del investigador así como el uso del Internet, haciendo que se tuviera el sustento teórico suficiente

Por otro lado, se contaba con una muestra adecuada para el estudio dado que la población de estudiantes de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” en el 1° de secundaria no excedía de 40.

En cuanto al tiempo, la presente investigación se realizó en un corto plazo durante el periodo de setiembre y diciembre de 2017, tiempo que utilizado para la ejecución de todos los procesos de investigación, tabulación y conclusiones, para la presentación del informe correspondiente.

El financiamiento de la investigación fue asumido en su totalidad por la tesista toda vez que la investigación a realizarse no cuenta con el apoyo financiero de alguna entidad pública o privada.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **a) A nivel internacional**

Parra y Parra (2012) en la Universidad de la Amazonia en Colombia presentaron la tesis “MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE BÁSICA SECUNDARIA” para optar el título de licenciado en literatura.

##### **Conclusiones:**

- El proceso de desarrollo de la expresión oral, es una propuesta que responde las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa rural Rio Negro donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes vacíos en su expresión oral.
- Los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, permitieron pensar en una propuesta que respondiera a las necesidades de aprendizaje de la oralidad en los estudiantes.
- Los resultados obtenidos en la prueba de salida, permitieron determinar que durante la fase de intervención, los estudiantes se apropiaron en gran parte de los conceptos y mejoraron el uso de la expresión oral en los aspectos Proxémico, Kinésico y paralingüístico: al evidenciarse el buen manejo de espacio, dominio de escenario, volumen y tono de voz, la pérdida de timidez y el paso avanzado de

inadecuado a poco adecuado que tuvo el aspecto kinésico en el uso de la expresión oral.

- Este proceso permitió evidenciar que los estudiantes requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, con el propósito de lograr mejores resultados, mediante la aplicación de estrategias llamativas que se focalicen en lograr un aprendizaje significativo.

#### **b) A nivel nacional**

Carranza Valderrama & Sotero Yglesias (2009) de la Universidad “Cesar Véllejo” en Trujillo presentaron la tesis sobre “INFLUENCIA DEL TALLER “REPRESENTANDO A MIS PERSONAJES FAVORITOS” BASADO EN LA DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO “F” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ANTONIO RAIMONDI” de la ciudad de Trujillo para optar el título profesional de licenciada en educación primaria.

#### **Conclusiones:**

- Las dramatizaciones de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales (Claridad, concisión, sencillez, naturalidad y pronunciación) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos.
- El taller “Representando a mis personajes Favoritos” mejoró: eficientemente (84 %) y regularmente (16 %) en la expresión oral de los niños del 2do grado F y esto se comprueba con los resultados que arrojó el Post – Test a través de la Lista de Cotejo cuyo puntaje fue de 5 a 10 en la mayoría de los indicadores propuestos.
- Según los resultados que arrojó la Guía de Observación los alumnos del 2º grado “F” de Educación Primaria de la institución “Antonio Raimondi” demostraron tener mayor capacidad para



poder expresarse espontáneamente empleando adecuadamente los recursos orales, en las diferentes situaciones comunicativas.

- De conformidad con los resultados de la prueba de hipótesis (T de Student) la Expresión Oral mejoró eficientemente y se corrobora con la teoría sustentada en nuestro marco teórico.
- Se ha comprobado plenamente la influencia de un taller de Dramatizaciones para mejorar eficientemente la expresión oral de los niños.

### **c) A nivel local**

Cárdenas Paucar & Soto Bejarano (2011) presentaron la tesis “APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE MENORES DE LA I.E. N° 33079 “JAVIER HERAUD PÉREZ” DE SAN LUIS SECTOR 5. AMARILIS HUÁNUCO” en el Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel”, para obtener el Título de Profesor en Educación Primaria; Llegando a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de las técnicas participación, influyen de manera significativa, en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez”, tal como se observa en el cuadro N°5.
- Se ha logrado identificar el desarrollo de la expresión oral, que poseen los niños del tercer grado, mediante de la aplicación de la lista de cotejo de la prueba de entrada.
- La aplicación de las técnicas de participación en el grupo experimental han permitido mejorar, notablemente el desarrollo de la expresión oral, de un 18 % 80%, como en el cuadro de contrastación de los resultados o señala.

Los resultados que obtuvimos, mediante los cuadros estadísticos nos señalan, que las técnicas de participación mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral. Tal como contrasta en el cuadro N°5 y nos da a conocer la diferencia de resultados entre el grupo experimental y control.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISMO

#### a) Jean William Fritz Piaget

Según Piaget, si el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a las más complejas, las estructuras de conocimiento son construcciones que se van modificando mediante los procesos de asimilación y acomodación dichos procesos son complementarios y simultáneos.

- **La asimilación.-** Para Piaget entiende que ninguna conducta que implica un comienzo absoluto, parte siempre de estructuras anteriores, por lo que equivale a asimilar nuevos elementos a estas estructuras ya construidas. Dicho de otro modo, el niño acude al mundo con los conocimientos construidos hasta el momento, los utiliza para atribuir significado, para comprender los objetos, las parcelas de la realidad a las que se enfrenta. En este sentido, cada comportamiento supone asimilar el objeto de la actividad a las estructuras previas de conocimiento (los esquemas, en la terminología de Piaget) utilizadas para darle sentido. La asimilación implica generalizar el conocimiento previo a nuevas parcelas de la realidad.

Sin embargo, si sólo la asimilación estuviera implicada en el desarrollo, no habría variaciones en las estructuras mentales del niño. La asimilación es necesaria porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a esas estructuras, pero necesita una contrapartida que permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales.

- **La acomodación.-** Por acomodación entendemos la modificación que en mayor o menor grado se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad. De acuerdo con Piaget, los objetos ofrecen cierta resistencia a ser conocidos por estructuras ya construidas (asimilados), por lo que el sujeto ha de modificar (acomodar) sus estructuras de conocimiento para que puedan también dar cuenta de los nuevos objetos. Este reajuste del conocimiento permite al niño conocer más parcelas de la realidad y modificar o construir nuevos esquemas de conocimiento que utilizará posteriormente para abordar (asimilar) nuevos objetos.

La adaptación cognitiva, como su contrapartida biológica, consiste en un equilibrio entre asimilación y acomodación: no hay acomodación sin asimilación ni viceversa: el sujeto necesariamente parte de una estructura previa asimiladora, pero cada vez que el sujeto asimila algo, este algo produce ciertas modificaciones en el esquema asimilador. A su vez, el sujeto solo es capaz de realizar acomodaciones dentro de ciertos límites impuestos por la necesidad de preservar en cierta medida la estructura asimiladora previa. (Fritz Piaget, J.W. (1983) [http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05piaget.pdf)).

#### **b) Jerome Seymour Bruner**

Según el modelo Teórico de JEROME BRUNER ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos enactivo, icónico y simbólico, cada uno de ellos nos habla sobre la representación que se da en cada etapa del desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere,

uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando. Partiendo de estos principios básicos propuestos por este autor, surge la teoría de la instrucción. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc. resulta entonces que esta teoría considera cuatro aspectos (principios) principales. (U.N.V, (2013) [http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/.](http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/))

- **Disposición para aprender:** una teoría de la instrucción puede interesarse por las experiencias y los contextos que tendrán a hacer que el niño esté deseoso y sea capaz de aprender cuando entre a la escuela.
- **Estructura de los conocimientos:** especificará la forma en que un conjunto de conocimientos deben estructurarse a fin de que el aprendizaje los entienda más fácilmente.
- **Secuencia:** Los contenidos presentados a los alumnos deben estar organizados en una determinada secuencia que vaya desde una representación enactiva a una icónica para acabar finalmente en una simbólica.
- **Reforzamiento:** Los aprendizajes deben ser reforzados. Para llegar a dominar un problema es necesario recibir retroalimentación sobre las estrategias de resolución del mismo.

## 2.2.2. TEORIA INNATISTA

### a) Teoría Innatista de Noam Chomsky

La teoría innatista o también conocida como teoría sobre el dispositivo de almacenamiento de la Adquisición del Lenguaje. Esta teoría se encuentra dentro de la postura nativista y fue formulada por el psicolingüístico Chomsky a finales de los años cincuenta. En ella se postula que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. El lenguaje se adquiere porque los seres humanos están biológicamente programados para ello. Todos los seres humanos van a desarrollar una lengua porque están preparados para ello, sin importar el grado de complejidad de la lengua.

Chomsky afirma que existe un dispositivo innato ubicado en el cerebro, el dispositivo para la adquisición del lenguaje, que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma casi instintiva, comprobando además que los principios generales de la gramática son universales para todos los seres humanos, defendiendo así la existencia de una gramática universal.

Para los seguidores de la teoría innatista, el lenguaje es algo innato del ser humano, y no algo aprendido, como defendía el conductismo. Es decir, el lenguaje se adquiere porque los seres humanos estamos biológicamente programados para ello, sin importar el grado de dificultad de la lengua.

### Los principios que defiende esta teoría son los siguientes:

- El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano.
- La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros.
- Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje.
- La mayoría de las pronunciaciones de los niños son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas. (Arevalo Saenz, E, (2012) [http://pensamiento\\_lenguaje\\_y\\_comunicación.blogspot.pe/2012/05/teoria-innatista-de-chomsky.html](http://pensamiento_lenguaje_y_comunicación.blogspot.pe/2012/05/teoria-innatista-de-chomsky.html).)

## **El Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje**

Para explicar la teoría innatista del lenguaje, se propone el concepto de dispositivo para la adquisición del lenguaje, que sería algo similar a un procesador lingüístico innato donde hay grabada una gramática universal o, en otras palabras, el conocimiento de las reglas presentes en todas las lenguas.

La existencia de esta gramática universal significa que existe una serie de reglas gramaticales similares para todas las lenguas. Aunque esto no supone que todas las lenguas naturales tengan la misma gramática.

Para cada lengua, este dispositivo para la adquisición del lenguaje es capaz de recibir los estímulos lingüísticos del entorno del niño y, a partir de ellos, derivar las reglas gramaticales universales que componen el lenguaje y así formar oraciones nuevas y bien estructuradas.

Dicho de otra forma, el Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje programa al cerebro para analizar el lenguaje escuchado y extraer estas reglas, específicas de cada entorno.

Los niños no necesitan ningún tipo aprendizaje para adquirir el lenguaje, ya que se obtiene y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal, específico de la raza humana, pre programado en cada uno que comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto al entorno. (Flick, R, (2011:14-15) <http://www.bebesymas.com /desarrollo /teorias-sobre-la-adquisicion-y-desarrollo-del-lenguaje-en-el-bebe-el-innatismo>)

### **2.3. Teoría de la adquisición de una segunda lengua de Krashen:**

Stephen Krashen es un experto en el campo de la lingüística, por eso él es una especialista en la adquisición del lenguaje y de su desarrollo. Su teoría de adquisición de segundas lenguas ha tenido y sigue teniendo un gran impacto en todos los ámbitos de la investigación y la enseñanza de una segunda lengua desde la década de 1980.

La teoría de Krashen de adquisición de segundas lenguas o también llamado el modelo de monitor está basado en cinco hipótesis las cuales son:

### **1. Las hipótesis de aprendizaje de Krashen:**

Krashen distingue entre la "adquisición" y el "aprendizaje" de una segunda lengua. Una lengua se "adquiere" de forma natural e inconsciente a través de su uso en la comunicación real. Así, los niños no son conscientes de que están "adquiriendo" su lengua materna, sólo se dan cuenta de que se están comunicando con ella. Habiendo desarrollado su competencia lingüística en este sentido, el niño utilizará la lengua correctamente aunque no pueda explicar sus reglas. En contraste con este proceso de "adquisición", el "aprendizaje" de una segunda lengua se produce haciendo explícitas sus reglas lingüísticas. De esta manera, el alumno desarrolla un conocimiento formal de la lengua. El siguiente cuadro resume las características de estos dos procesos independientes. (Krashen, S. D, 1981:97)

ADQUISICIÓN	APRENDIZAJE
Natural	Formal
Inconsciente	Consciente
Implícito	Explícito

### **2. La hipótesis de auto-monitorización:**

Que tiene que ver con la tarea de corrección y aprendizaje a partir de los errores y con los diferentes estilos que tienen los alumnos de reflexionar sobre el propio proceso de adquisición y de solicitar auxilio al docente que lo facilita. El objetivo es lograr que el alumno llegue a ser capaz de identificar aquellas situaciones en las cuales el resultado es una interpretación incoherente o incorrecta y analizar las razones del error.

### **3. La hipótesis del orden natural:**

Que se refiere a un presunto orden en el cual naturalmente los seres humanos vamos incorporando la información gramatical en el proceso de adquisición sin necesidad de que haya un programa con un orden preestablecido de instrucción de estructuras. (Larsen-Freeman, D, &H.Long, M, (1991:116) [https://www. amazon.com/Introduction-Language-Acquisition-Research-Linguistics/dp/0582553776/ref=sr\\_1\\_2.](https://www.amazon.com/Introduction-Language-Acquisition-Research-Linguistics/dp/0582553776/ref=sr_1_2))

### **4. La hipótesis del input:**

Esto indica que los estudiantes avanzan en su conocimiento de la lengua cuando comprenden el idioma de entrada que es ligeramente más avanzada que su nivel actual. Krashen llamó a este nivel de entrada "i + 1", donde "i" es la interlengua del alumno y "1" es la siguiente etapa de la adquisición del lenguaje.

### **5. La hipótesis del filtro afectivo.**

Esto indica que la capacidad de los alumnos para adquirir el lenguaje se ve limitada si están experimentando emociones negativas como el miedo o la vergüenza. En esos momentos el filtro afectivo se dice que es "arriba".

Krashen afirma que un estudiante con alta motivación, confianza en sí mismo, una buena imagen de sí mismo y bajo nivel de ansiedad está en mejores condiciones para el éxito en la adquisición del L2.

Estas teorías, sostenidas por Piaget, Bruner, Chomsky y Krashen; sirven de sustento y fundamento en el presente estudio, porque se pretende desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos del 1ro grado "A" de secundaria de la I.E "Virgen del Carmen", a través del diálogo como estrategia. Por otro lado que permite en el niño la asimilación y acomodación, logrando que aprenda significativamente. Como también se considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene



lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por su puesto, como afirma uno de los teóricos que existe un dispositivo innato ubicado en el cerebro, el Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje, que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma casi instintiva, comprobando además que los principios generales de la gramática son universales para todos los seres humanos. Y por último, debemos tener en cuenta en distinguir entre la "adquisición" y el "aprendizaje" de una segunda lengua. Una lengua se "adquiere" de forma natural e inconsciente a través de su uso en la comunicación real, y el "aprendizaje" se produce haciendo explícitas sus reglas lingüísticas aquí el alumno desarrolla un conocimiento formal de la lengua. Según con los teóricos mencionados se lograra mejorar el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés mediante la motivación y la práctica constante de la pronunciación del idioma inglés.

## 2.4. EL DIÁLOGO

El término diálogo tiene su origen en el vocablo latino *dialogus* el cual a su vez se deriva del mismo vocablo en griego. Este se usa para describir una conversación hablada entre dos o más personas. En un diálogo se exponen e intercambian ideas, afectos, emociones, posturas de manera alternativa (**Definición.de, 2010**).

- **El diálogo oral** implica tener una conversación haciendo uso del habla como medio de comunicación. Sin embargo, es preciso mencionar que no es necesario que los interlocutores se encuentren físicamente presentes en el mismo lugar para dicho diálogo. La tecnología actual permite que se puedan tener diálogos orales a grandes distancias gracias a las telecomunicaciones. Ejemplo: una conversación por teléfono, una charla con amigos, etc.

Como se ha mencionado anteriormente, los participantes de un diálogo son llamados interlocutores, y ellos interactúan alternadamente como parte de este. Se puede señalar a los siguientes como características del diálogo oral,

**Es expresivo.** A diferencia de otros diálogos, en el diálogo oral se hace uso de los gestos, así como la entonación y actitud. Es más, estas pueden cambiar mucho el sentido del mensaje.

**Es espontáneo.** Aunque ello no implica que no pueda ser formal, en el diálogo oral se hace uso de frases cortas y simples, y en ocasiones se suele tener errores y dejar las frases sin terminar.

Algunos aspectos que se deben tener en cuenta cuando se es partícipe de un diálogo son: respetar el turno de la persona que está usando la palabra, utilizar un tono adecuado de acuerdo a la persona con quien se dialoga, saber escuchar antes de responder, pensar antes de responder, admitir opiniones contrarias o ser empático y, evitar hablar todos a la vez.

- **El diálogo escrito** se da cuando se hace uso de la escritura como medio de comunicación. **(Hermoza, 2017).**

Aunque algunos no consideran a los textos literarios como diálogos escritos por cuanto no hay interacción, otros si lo consideran pues se expresan ideas y despiertan emociones en el público lector. Algunas características del diálogo escrito son:

Es menos expresivo y espontáneo. A diferencia del diálogo oral, en el diálogo escrito se cuenta con más tiempo para pensar y corregir una respuesta, por lo tanto los errores o son más visibles o menos frecuentes.

Ortografía. En el diálogo escrito es muy importante hacer un buen uso de la ortografía, los signos de puntuación y la tildación de las palabras.

Existen dos formas de diálogo escrito

En el estilo directo este estilo el autor redacta las palabras de los interlocutores de manera exacta. Por ejemplo: ¿No crees que ya estás mayor para usar ese corte de cabello? - preguntó Luis. ¿Y de cuando acá hay edades para los cortes de cabello? - respondió Laura.

En el estilo indirecto la conversación de los interlocutores es reproducida pero no de manera textual. Por ejemplo: Luis preguntó

a Laura si no era ya mayor para usar ese corte de cabello. Ella le contesto que no hay edad para los cortes de cabello.

Muchos autores señalan que dentro del proceso del diálogo es importante:

- Tratar de encontrar la verdad sobre un asunto específico.
- Se requiere de un tema específico.
- Es necesario crear un clima de amistad.
- Las personas deben escucharse entre sí.
- Definir cuáles son las causas del problema.
- Definir los elementos que lo conforman
- Buscar posibles soluciones.
- Ejecutar.

## **2.5. IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO**

La razón principal de aprender sobre la teoría y la práctica de diálogo es que facilita y crea nuevas posibilidades de comunicación. La necesidad de comunicarse en grupo implica entonces la necesidad de aprender a dialogar. Y dado que el mundo actual requiere de desarrollar habilidades de resolución de problemas y conflictos, el diálogo es una de las habilidades esenciales que se tiene que aprender.

**Gorostidi (2016)** indica que los acelerados cambios en el medio hacen que las diferentes organizaciones que hay en la sociedad se encuentren en la necesidad de aprender rápidamente. Por otro lado, el auge de la complejidad tecnológica hace que las estructuras organizacionales muevan sus esfuerzos hacia formas bases de conocimiento. Ello trae como consecuencia que sin importar el tamaño las organizaciones se fragmenten en diversas unidades, por tecnología, mercados, productos, geografía y otros. Dichas unidades desarrollan por su cuenta una subcultura propia basándose en tecnología compartida, experiencias de aprendizaje y a su vez supone usar distintos lenguajes, tener perspectivas de la realidad. La comunicación entre y a través de fronteras culturales subordina entonces a la efectividad organizacional. Esta integración entre subculturas disminuye si hay ausencia de comunicación y sería un

obstáculo para desarrollar modelos mentales y un lenguaje común. Por lo tanto, el aprendizaje organizacional requiere de la evolución de modelos mentales para ser transmitidos a las subculturas de la organización. En ese marco, las reglas culturales de la actualidad en cuanto a comunicación e integración inhiben la evolución de modelos mentales y esto hace que el diálogo sea un primer paso para el aprendizaje.

La razón principal de aprender sobre la teoría y la práctica de diálogo es que facilita y crea nuevas posibilidades de comunicación. La necesidad de comunicarse en grupo implica entonces la necesidad de aprender a dialogar. Y dado que el mundo actual requiere de desarrollar habilidades de resolución de problemas y conflictos, el diálogo es una de las habilidades esenciales que se tiene que aprender.

El diálogo oral presenta las siguientes ventajas:

- Permite obtener respuestas inmediatas al mensaje dado a otras personas.
- Permite ser complementada mediante gestos, además y otros medios auxiliares.
- Es más elemental y económica, por cuanto las personas pueden estar cerca físicamente.
- No necesita de requisitos extraordinarios, cualquier persona lo puede realizar, a menos claro se presenten problemas o defectos físicos.
- Brinda facilidades para identificar o distinguir a las personas aun cuando no se fije la mirada en ellos.
- Permite hacer correcciones inmediatas del mensaje al emisor. Ejemplo: En el desarrollo de una clase el profesor puede equivocarse y los alumnos pueden corregirlo y esto ser tomado como parte de las actividades pedagógicas.

Sin embargo, el diálogo oral, presenta también las siguientes desventajas:

- Las personas no siempre tienen la misma idea sobre una misma palabra. Esto puede traer como consecuencia malentendidos.
- La recepción de los mensajes puede ser dificultada por condiciones físicas que no permiten oír con claridad o de manera definitivamente.

- Debido a la interacción en tiempo real no permite transmitir las imágenes mentales con suma nitidez.
- Su cobertura es muy limitada cuando el mensaje es dirigido mediante el canal natural (volumen de la voz).
- Es efímera, el mensaje oral desaparece instantáneamente, por lo tanto, requiere de la atención constante del receptor. Por ello, demanda tecnología si se le quiere retener.

En cuanto al diálogo escrito se pueden mencionar las siguientes ventajas:

- Permite utilizar un mismo mensaje para hacerlo llegar a muchas personas.
- Permite hacer uso de un mensaje claro, ya que se cuenta con un margen de error para corregirlo.
- Posibilita hacer perdurar el mensaje en la distancia y en el tiempo.
- Permite expresar mensajes que serían complicados oralmente.

Aunque también tiene las siguientes desventajas:

- No hay una respuesta instantánea para el emisor por parte del receptor.
- La comunicación a través de este medio puede resultar muy fría e impersonal.
- Las capacidades de saber leer y escribir son requisitos indispensables tanto para el emisor como para el receptor. Ejemplo: Muchas personas encuentran un poco aburrido leer libros dado que la mayoría contiene solo puras letras y pocas imágenes **(Instituto Internacional y Editorial CIRCULO ALEPH, s.f.)**.

## 2.6. La Expresión Oral

La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación". La expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian

palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus pares. (Flores Mostacero, E, 2004:25)

#### **a) Características de la expresión oral**

La expresión oral presenta las siguientes características:

- Es fundamentalmente espontánea.
- Usa frases de sintaxis sencilla.
- Acompaña la emisión con usos paraverbales: cambios en el tono, el ritmo y la modulación de la voz.
- Se apoya en recursos no verbales: gestos, postura, movimientos del cuerpo, especialmente de las manos.
- Suele incluir onomatopeyas, frases hechas y refranes.
- Presenta muletillas tales como “¿sí?”, “ya”, “este...”, “eh...”, “hmmm”. (Minedu, 2014:20)

#### **b) Elementos que intervienen en la expresión oral**

- **Elementos lingüísticos:** Incluyen el uso que hacemos del léxico y la forma como construimos las oraciones. No todos los hablantes utilizan la lengua de la misma manera. Esto se debe a la edad que tenemos, a que provenimos de diversas regiones geográficas, pertenecemos a diferentes generaciones y clases sociales. Así, podemos nombrar un solo objeto o construir oraciones de maneras diversas.
- **Los elementos cinésicos:** Remiten al lenguaje del cuerpo, a los movimientos corporales: miradas, formas de saludarse, etcétera. Las miradas tienen un papel importante, ya que permiten acercar o alejar a las personas. Una mirada cálida propiciará que nuestros niños se expresen con confianza.

La forma de saludarse forma parte de estos elementos cinésicos, tal como las posturas que asumimos al hablar y los movimientos de las manos y de la cabeza cuando estamos escuchando algo.

**b) Los elementos proxémicos:**

Tratan sobre la manera en que los participantes se sitúan en el espacio. También tienen que ver con la distancia que mantienen los participantes en un intercambio comunicativo (cerca-lejos). El estar cerca de los niños y niñas contribuirá a darles confianza y a crear un mejor clima de aula.

**b.1) Los elementos prosódicos:**

Nos remiten a las curvas melódicas que caracterizan a los enunciados. Se tienen tonos graves y agudos. El tono de voz que se utiliza al hablar nos permite darnos cuenta del énfasis que queremos darles a algunos enunciados.

Como primer rasgo del elemento prosódico tenemos la entonación que es un factor muy importante en el desarrollo de la expresión oral.

**b.2) Pronunciación:**

**Viene** del latín *pronuntiatio*, es la **acción y efecto de pronunciar** (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las **palabras**. (Porto Pérez, J. & Gardey, A, 2008)

➤ Quien aprende una lengua, y desee dominar la pronunciación, debe olvidarse de los hábitos adquiridos con su lengua materna y familiarizarse con la nueva base de articulación.

➤ El Método Directo, clásico representante del enfoque intuitivo-imitativo, que se popularizó a comienzos de este siglo XX, basa la enseñanza de la pronunciación en la imitación y en la repetición de modelos (profesor o grabaciones). Los estudiantes deben esforzarse por aproximarse cada vez más al modelo, para lo

cual la repetición extensiva e intensiva es la clave. (Douglas Brown, H 2001:21)

### **c) Rasgos de la Pronunciación:**

- **La Intensidad:** Es importante la intensidad de la voz, porque hace que el discurso sea escuchado por todos, además le otorga más expresividad a las palabras.
- **El Tono:** Es importante que el orador o expositor varíe los tonos de voz, de acuerdo a la naturaleza del mensaje que va a transmitir para que la exposición resulte interesante y no caiga en la monotonía y el aburrimiento.
- **El Ritmo:** Debemos dar ritmo a las frases que expresamos para dar sentido a la expresividad y lo que se diga capte la atención del receptor. “El ritmo está íntimamente relacionado con la velocidad en el habla. Hay momentos que se ha de hablar con más velocidad que otros”.
- **La Pausa:** Permite cambiar el tono y el ritmo de la voz para lograr mantener la atención de los oyentes. Una modalidad de la pausa es el silencio, y para hacer una pausa muy larga requiere que el orador recurra a los rasgos kinésicos para mantener el interés de los oyentes. (Lozano. R, A 2005:09)

### **d) Los elementos paraverbales:**

Son la voz y las vocalizaciones (como onomatopeyas, suspiros, interjecciones, silbidos, chasquidos, carraspeos, risas, etcétera). Estas cualidades de la voz influyen en la atención del interlocutor. Ellas reflejan determinadas actitudes y estados de ánimo del hablante y son las siguientes: vocalización, tono ritmo, volumen y entonación.



## **1. Entonación:**

Modulación de la voz que acompaña a la secuencia de sonidos del habla, y que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante. Consiste en la línea melódica definida por la sucesión de tonos que, en una cadena hablada, contribuye a determinar el significado; contiene los elementos de información afectivos, connotativos o estéticos. Lo esencial son las variaciones tonales, cuando se comienza a hablar las cuerdas vocales se ponen en tensión y se produce una elevación más o menos rápida del tono, y al terminar la emisión, el relajamiento de las cuerdas vocales origina el descenso tonal. (Dubois.J, 2014: 08)

Como primer rasgo paraverbales tenemos la entonación que es un factor muy importante en el desarrollo de la expresión oral.

- La entonación: Es un elemento primordial que permite resaltar el sentido de las frases y oraciones al expresar sentimientos como la alegría, la sorpresa, la ira, la duda, etc.
- La entonación es la línea melódica con la que se pronuncia el mensaje.
- La entonación es muy importante porque evita que la exposición se vuelva monótona o aburrida.

## **2. Tipos de entonación**

Entre los tipos de entonación se distinguen entre:

- La enunciativa.
- La interrogativa.
- La exclamativa. Que marcan la diferencia entre esas modalidades oracionales.

Muchos factores influyen en el habla y la comunicación en sí, entre ellos se puede destacar: el lugar de pronunciación, la fluidez y precisión, los factores afectivos y otros. Pero, se cree que los factores afectivos son, probablemente los elementos más determinantes para la producción oral de una lengua, ya que la motivación, las dudas, los miedos, la confianza, tienen el poder de condicionar profundamente al hablante.

También existen una serie de factores que diferencian a la comunicación oral de la escrita; estos son: sintaxis, la forma en que se habla, rutinas conversacionales. Todos estos factores deben ser empleados y estudiados en clase.

Además de esto, se constató que existen también dificultades en el estudio de la lengua oral, pues para hablar es preciso comprender y situaciones como: reducción o abreviatura de palabras, la utilización de muletillas o expresiones, la rapidez con que habla un nativo, la entonación, impiden o por lo menos resultan particularmente complejos para el estudiante de español como lengua extranjera

Las habilidades orales del inglés que se pueden mejorar a través del diálogo

**Listening.**- A través de esta habilidad se desarrolla en los estudiantes la capacidad de escuchar para decodificar un mensaje. Se puede mejorar escuchando diálogos, textos, canciones y otros.

**Speaking.**- El desarrollo de esta habilidad es uno de los objetivos más claros a lograr en los estudiantes. Para ello las sesiones de aprendizaje deben ser impartidas principalmente en Inglés, así el estudiante se familiariza con expresiones idiomáticas, y formación de frases.

Por otro lado, a nivel nacional el Diseño Curricular Nacional (DCN) considera ambas habilidades como parte de la competencia Expresión y Comprensión Oral. Aunque en los últimos años dicha competencia se ha venido evaluando a través de otras capacidades y desempeños que se pueden observar en las programaciones emitidas por el MINEDU para las IIEE JER y JEC. Dichos desempeños son los siguientes:

1. Interactúa mostrando interés en su interlocutor
2. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.
3. Infiere el significado de los textos orales.

#### 4. Interpreta el contenido del mensaje escuchado.

A continuación se presentan las capacidades y contenidos a desarrollar en este proyecto.

- Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas.
- Expresa “the farewells” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas.
- Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”. Realizado en parejas.
- Expresa “Introducing the famous person” (What’s your name? How old are you? What’s your address? What’s your phone number? What’s your nationality?) mediante el cuadro de diálogo “identity card” realizado en parejas.
- Menciona “personal information” (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.
- Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.
- Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro.
- Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.
- Nombra “the family” (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo “my family” realizado en grupos de tres.
- Expresa “The colours” (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo “My favourite colour” realizado en parejas.
- Describe “The human body” (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo “in the hospital” realizado en grupos de cuatro.
- Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my little house” realizado en grupos de cuatro.
- Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt and tie). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.

- Expresa “the vegetables” (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo “in the store” realizado en grupos de cinco.
- Describe “parts of the face” (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo “my face” realizado en grupos de cinco.
- Expresa “Prepositions” (next to, between) mediante el diálogo “Where is” realizado en parejas.
- Expresa “The time” (what time is it? it is seven o clock, it is nine o'clock) mediante el diálogo “it's time” realizado en parejas.
- Expresa “The emotions” (sad, happy, angry, worried. a traves.del diálogo “my feeling” realizado en parejas
- Expresa “at the hospital” (how do you feel? i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo “at the doctor”. Realizado en parejas
- Expresa “the professions” (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo “my dream” realizado en parejas.

## 2.7. Definiciones conceptuales de términos básicos

- **Diálogo:** el diálogo es la manera o forma principal para entablar una conversación entre sí de dos personas o más.
- **Selección de los diálogos.** Consiste en seleccionar la estrategia para poder ser aplicado de manera obtener los resultados requeridos.
- **Aplicación del diálogo.** Consiste en aplicar la estrategia elaborada con todos los instrumentos previstos para lograr el objetivo propuesto.
- **Evaluación del diálogo.** Consiste en analizar la estrategia para determinar su valor, después de la aplicación.
- **Aprendizaje del idioma inglés.** Este se evidencia en la capacidad de hacer uso del idioma Ingles en diferentes situaciones comunicativas.
- **Listening.** Consiste en comprender los mensajes orales que forman parte del proceso de comunicación. Este a su vez permite interactuar al conocerse el mensaje y las intenciones del mismo. Dentro de la currícula nacional esta habilidad se desarrolla como parte de la competencia “Expresión y comprensión” y como parte

de sus desempeños se evidencia al interpretar contenidos e inferir significados en contexto.

- **Speaking.** Se utiliza para expresar el mensaje de manera oral. En el caso del idioma inglés resulta sumamente importante hacer uso de una correcta pronunciación y vocabulario acorde a la situación comunicativa. Se complementa con la capacidad de escuchar. Dentro de la currícula nacional esta habilidad se desarrolla como parte de la competencia “Expresión y comprensión” y como parte de sus desempeños se evidencia al interactuar con un interlocutor y utilizar recursos expresivos.

## **2.8. Hipótesis**

El diálogo mejora la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, Ambo 2017.

## **2.9. Variables**

### **2.9.1. Variable independiente**

**El diálogo.** La forma oral o escrita en la que se comunican dos o más individuos en un intercambio de información. En el presente trabajo de investigación será utilizado como estrategia dentro de las actividades que el docente del área de inglés utiliza para lograr y mejorar aprendizajes.

### **2.9.2. Variable dependiente**

**La expresión oral:** La expresión oral es manifestar de alguna manera lo que uno quiere dar a entender por medio de la palabra. La expresión oral permite acceder a la comprensión del mundo exterior.

### **2.9.3. Variable interviniente**

**La inasistencia de los alumnos** Porque cuando los alumnos no asistían a clases era un poco difícil que pudieran entender la secuencia de las actividades realizadas, dando lugar a la pérdida del tema y por ende generaba desorientación en cuanto a la actividad propuesta.

## 2.10. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE EL DIÁLOGO</b>	<b>1. Selección de los diálogos a trabajar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionamos los diálogos a trabajar en el presente proyecto de investigación.</li> <li>• Recopilamos lluvia de ideas de los alumnos para evaluar el nivel de expresión oral y determinar un diálogo efectivo.</li> </ul>	Prueba de Pre test y Post test.
	<b>2. Aplicación de los diálogos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los diálogos, uno en cada clase.</li> <li>• Aplicar los diálogos trabajando entre parejas.</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje
	<b>3. Evaluación de los diálogos después de la aplicación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una prueba al inicio y al final de la investigación.</li> <li>• Evaluar los diálogos en parejas, en cada clase.</li> </ul>	
<b>VARIABLE DEPENDIENTE EXPRESIÓN ORAL</b>	<b>1. Listening</b> <b>2. Speaking</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa "The greetings" (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo "saying hello" realizado en parejas.</li> <li>2. Expresa "the farewells" (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo "saying bye" realizado en parejas.</li> <li>3. Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo "My information". Realizado en parejas.</li> <li>4. Expresa "Introducing the famous person" (What's your name? How old are you? What's your address? What's your phone number? What's your nationality?) mediante el cuadro de diálogo "identity card" realizado en parejas.</li> </ol>	Lista de cotejo Pre-test Post-test

		<p>5. Menciona “personal information” (My name is, what is your name? nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.</p> <p>6. Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.</p> <p>7. Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro.</p> <p>8. Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.</p> <p>9. Nombra “the family” (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo “my family” realizado en grupos de tres.</p> <p>10. Expresa “The colours” (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo “My favourite colour” realizado en parejas.</p> <p>11. Describe “The human body” (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo “in the hospital” realizado en grupos de cuatro.</p> <p>12. Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my little house” realizado en grupos de cuatro.</p> <p>13. Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt and tie). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.</p> <p>14. Expresa “the vegetables” (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo “in the store” realizado en grupos de cinco.</p> <p>15. Describe “parts of the face” (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo “my face” realizado en grupos de cinco.</p>	
--	--	--	--



		<p>16. Expresa “Prepositions” (next to, between) mediante el diálogo “Where is” realizado en parejas.</p> <p>17. Expresa “The time” (what time is it?, it is seven o’clock, it is nine o’clock) mediante el diálogo “it’s time” realizado en parejas.</p> <p>18. Expresa “The emotions” (sad, happy, angry, worried. a través del diálogo “my feeling” realizado en parejas</p> <p>19. Expresa “at the hospital” (how do you feel? i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo “at the doctor”. Realizado en parejas</p> <p>20. Expresa “the professions” (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo “my dream” realizado en parejas.</p>	
--	--	--	--

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3. Tipo de investigación**

Se empleará la investigación aplicada: que es llamada también constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la investigación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven la investigación aplicada, busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad circunstancial antes del desarrollo de un conocimiento de un valor universal, (Sánchez y Reyes, 2002:13).

Se aplicó el diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la I.E. Virgen del Carmen Ambo – Huánuco

#### **3.1. Enfoque**

La investigación realizada presenta el enfoque cuantitativo, como lo señala Hernández (2010, pág. 4) el enfoque cuantitativo (que representa como dijimos un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se

establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos) y se establece una serie de conclusiones respecto de la (s) hipótesis.

### **3.2. Alcance o nivel**

Nivel experimental, es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tengan tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico. En este nivel se aplica un nuevo sistema, modelos, tratamiento, programa, método o técnicas para mejorar y corregir la situación problemática, que ha dado origen al estudio de investigación (Carrasco, 2010, pág. 42).

### **3.3. Diseño**

Los diseños cuasi-experimentales se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general, (Sánchez y Reyes, 2012: 13)

Para el desarrollo del presente estudio se empleó el diseño de investigación cuasi experimental, por cuanto al grupo experimental se le aplicará el diálogo como estrategia de enseñanza. El diseño se representa de la siguiente manera:

<b>GE</b>	01	x	02
<b>GC</b>	03.....04		

Donde:

GC = Grupo Control  
 GE = Grupo Experimental  
 O1, O3 = Pre Test.  
 O2, O4 = Post Test.  
 X = Variable Experimental  
 .... = Ausencia de tratamiento

### 3.4. Población y muestra

La población del presente estudio estuvo conformada por 40 estudiantes de 1° de Educación Secundaria de la I.E. “Virgen del Carmen” en el año lectivo 2017. Se distribuye de la siguiente manera:

**Tabla 1**

**Muestra de alumnos de 1° de educación secundaria de la I.E. “Virgen del Carmen” – Ambo. 2017**

Grupos de estudio	Grado y sección	fi	hi
Grupo de control	1° “A”	20	50%
Grupo experimental	1° “B”	20	50%
TOTAL		40	100%

Fuente: Nómina de matrícula 2017

Elaboración: Tesista

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el presente trabajo de investigación hemos utilizado las siguientes técnicas e instrumentos:

MOMENTOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Recojo de datos	Observación	Lista de cotejo
Experimentación y presentación de datos	El diálogo	Sesiones de aprendizaje
Análisis e interpretación	Estadística básica	Porcentaje y frecuencia

### 3.6. Para la presentación de datos

- **Observación:** Constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información, para el cual el investigador se apoya a sus sentidos (vista, oído, tacto...). (Hurtado.B.J 2000:25)
- **La lista de cotejo:** Es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si-no, 1-0. (MOLINA Z, 2006:11).

### 3.7. Experimentación y presentación de datos

**El diálogo.** La forma oral o escrita en la que se comunican dos o más individuos en un intercambio de información. En el presente trabajo de investigación será utilizado como estrategia dentro de las actividades que el docente del área de inglés utiliza para lograr y mejorar aprendizajes.

**Sesión de aprendizaje:** Las sesiones de aprendizaje se definen como el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica. (Minedu 2014). En la investigación se aplicó 20 sesiones de aprendizaje, como parte de la experimentación, con sus respectivas fichas de aplicación. La Ficha de aplicación se aplicó después de las sesiones de aprendizaje sobre la expresión oral en el idioma inglés.

### 3.8. Para el análisis e interpretación de datos

Para el análisis e interpretación se hará uso de la técnica de la estadística básica y como instrumentos se utilizará son los cuadros de distribución de frecuencias y porcentajes para poder interpretar y consolidar los resultados obtenidos a nivel del pre y post test y su respectiva comparación.

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

Las habilidades de expresión oral, fueron evaluadas a través de la prueba de entrada y salida, y durante el desarrollo de la investigación. Como se mencionó anteriormente, los estudiantes evaluados fueron los del 1° de educación de secundaria de la I.E. “Virgen del Carmen” del distrito de Ambo.

### **4. Resultados del pre test**

Los resultados que se presentan aquí corresponden a los resultados recogidos con el instrumento de la lista de cotejo, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control.

#### **2.1. Referencia**

Se presenta los resultados obtenidos del post test el cual se aplicó a los estudiantes del 1<sup>er</sup> grado “A” y “B” de secundaria, que conformaron el Grupo experimental y Grupo de control cada uno con 20 alumnos. La evaluación consistió en la aplicación de la lista de cotejo con 20 indicadores que se ha presentado en el subcapítulo de operacionalización de variables:

Donde se consideró los instrumentos como la lista de cotejo e indicadores que a continuación se presenta.

- Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas.

- Expresa “the farewells” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas.
- Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (I am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”. Realizado en parejas.
- Expresa “Introducing the famous person” (What’s your name? How old are you? What’s your address? What’s your phone number? What’s your nationality?) mediante el cuadro de diálogo “identity card” realizado en parejas.
- Menciona “personal information” (My name is, what is your name? nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.
- Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.
- Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro.
- Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.
- Nombra “the family” (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo “my family” realizado en grupos de tres.
- Expresa “The colours” (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo “My favourite colour” realizado en parejas.
- Describe “The human body” (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo “in the hospital” realizado en grupos de cuatro.
- Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my little house” realizado en grupos de cuatro.
- Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt and tie). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.
- Expresa “the vegetables” (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo “in the store” realizado en grupos de cinco.

- Describe “parts of the face” (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo “my face” realizado en grupos de cinco.
- Expresa “Prepositions” (next to, between) mediante el diálogo “Where is” realizado en parejas.
- Expresa “The time” (What time is it? it is seven o’clock, it is nine o’clock) mediante el diálogo “it’s time” realizado en parejas.
- Expresa “The emotions” (sad, happy, angry, worried. a través del diálogo “my feeling” realizado en parejas
- Expresa “at the hospital” (how do you feel?
- ? I have a headache, I have a backache) mediante un dialogo “at the doctor”. Realizado en parejas
- Expresa “the professions” (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo “my dream” realizado en parejas.



### CUADRO 1

#### RESULTADOS DEL PRE TEST DE ACTIVIDADES PREVIAS AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL CON AMBOS GRUPOS DE ESTUDIO (G.E Y G.C) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍRGEN DEL CARMEN” DEL DISTRITO DE AMBO

Indicadores	PRE-TEST											
	Grupo experimental						Grupo control					
	SI		NO		Total		SI		NO		Total	
	Fi	%	Fi	%	Estudiant	%	fi	%	fi	%	Estudiant	%
Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas.	12	0.6	8	0.4	20	100%	13	0.65	7	0.35	20	100%
Expresa “the farewells” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas.	14	0.7	6	0.3	20	100%	11	0.55	9	0.45	20	100%
Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”. Realizado en parejas.	16	0.8	4	0.2	20	100%	10	0.5	10	0.5	20	100%
Expresa “Introducing the famous person” (What’s your name? How old are you? What’s your address? What’s your phone number? What’s your nationality?) mediante el cuadro de diálogo “identity card” realizado en parejas.	12	0.6	8	0.4	20	100%	13	0.65	7	0.35	20	100%
Menciona “personal information” (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.	9	0.5	11	0.6	20	100%	10	0.5	10	0.5	20	100%
Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.	10	0.5	10	0.5	20	100%	7	0.35	13	0.65	20	100%
Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro.	11	0.6	9	0.5	20	100%	10	0.5	10	0.5	20	100%
Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.	7	0.4	13	0.7	20	100%	10	0.5	10	0.5	20	100%

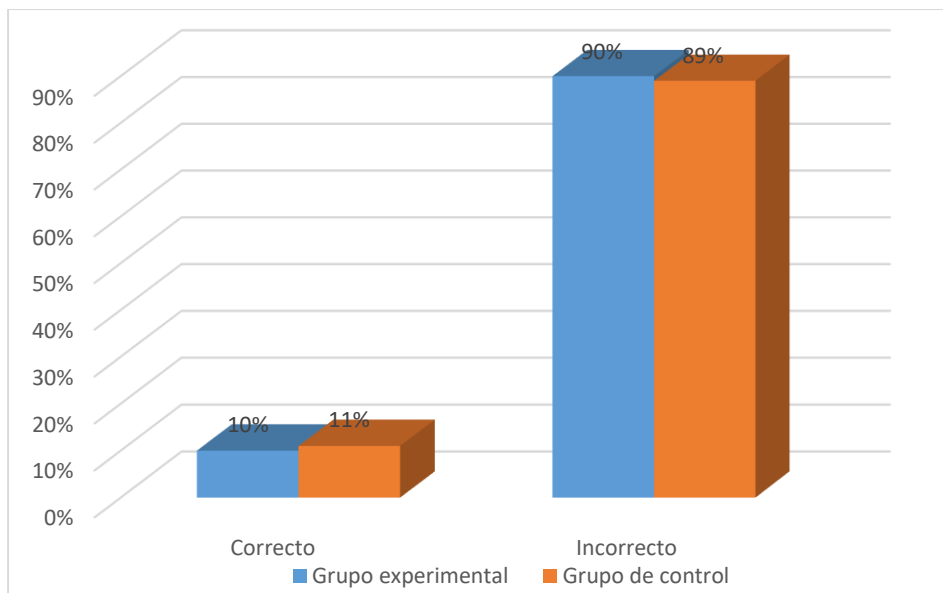
Nombra "the family" (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo "my family" realizado en grupos de tres.	7	0.4	13	0.7	20	100%	9	0.45	11	0.55	20	100%
Expresa "The colours" (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo "My favourite colour" realizado en parejas.	6	0.3	14	0.7	20	100%	6	0.3	14	0.7	20	100%
Describe "The human body" (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo "in the hospital" realizado en grupos de cuatro.	10	0.5	10	0.5	20	100%	13	0.65	7	0.35	20	100%
Describe "parts of the house" (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo "my little house" realizado en grupos de cuatro.	10	0.5	10	0.5	20	100%	12	0.6	8	0.4	20	100%
Expresa "The clothes" (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt and tie). A través del diálogo "dressing" realizado en grupos de cinco.	11	0.6	9	0.5	20	100%	11	0.55	9	0.45	20	100%
Expresa "the vegetables" (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo "in the store" realizado en grupos de cinco.	10	0.5	10	0.5	20	100%	14	0.7	6	0.3	20	100%
Describe "parts of the face" (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo "my face" realizado en grupos de cinco.	13	0.7	7	0.4	20	100%	12	0.6	8	0.4	20	100%
Expresa "Prepositions" (next to, between) mediante el diálogo "Where is" realizado en parejas.	11	0.6	9	0.5	20	100%	12	0.6	8	0.4	20	100%
Expresa "The time" (what time is it?, it is seven o'clock, it is nine o'clock) mediante el diálogo "it's time" realizado en parejas.	11	0.6	9	0.5	20	100%	12	0.6	8	0.4	20	100%
Expresa "The emotions" (sad, happy, angry, worried. a través del diálogo "my feeling" realizado en parejas	11	0.6	9	0.5	20	100%	13	0.65	7	0.35	20	100%
Expresa "at the hospital" (how do you feel?, i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo "at the doctor". Realizado en parejas	10	0.5	10	0.5	20	100%	7	0.35	13	0.65	20	100%
Expresa "the professions" (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo "my dream" realizado en parejas.	9	0.5	11	0.6	20	100%	12	0.6	8	0.4	20	100%
<b>TOTAL</b>	10%		90%		100%		11%		89%		100%	

**FUENTE:** Lista de cotejo

**ELABORACIÓN:** Tesista

## GRÁFICO N°1

**GRÁFICO DE LOS RESULTADOS DE PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) DE EL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO DE CONTROL DEL DIÁLOGO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL 1° DE SECUNDARIA DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E. "VÍRGEN DEL CARMEN" AMBO – 2017.**



### A. Análisis e Interpretación

Según los datos obtenidos gracias a los 20 indicadores propuestos en la tabla 1 del pre test, se puede observar que:

Interpretación de los resultados del pre test del grupo experimental y de control, de los alumnos del 1° grado del nivel secundario de la institución educativa "Virgen del Carmen", Ambo

En el pre test del grupo experimental solo el 11.10% lograron el objetivo del aprendizaje eso quiere decir que el 88.90% no lograron cumplir con el indicador.

En el pre test del grupo de control solo el 09.78% lograron el objetivo del aprendizaje eso quiere decir que El 90.22% no lograron cumplir con el indicador.

## **2.2. Resultados del post test**

Los resultados que se presentan aquí corresponden a los resultados recogidos con el instrumento de la lista de cotejo, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control.

## **2.3. Referencia**

Se presenta los resultados obtenidos del post test el cual se aplicó a los estudiantes del 1<sup>er</sup> grado “A” y “B” de secundaria, que conformaron el Grupo experimental y Grupo de control cada uno con 20 alumnos. La evaluación consistió en la aplicación de la lista de cotejo con 20 indicadores que se ha presentado en el subcapítulo de operacionalización de variables:

Donde se consideró los instrumentos como la lista de cotejo e indicadores que a continuación se presenta.

- Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas.
- Expresa “the farewells” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas.
- Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”. Realizado en parejas.
- Expresa “Introducing the famous person” (What’s your name? How old are you? What’s your address? What’s your phone number? What’s your nationality?) mediante el cuadro de diálogo “identity card” realizado en parejas.
- Menciona “personal information” (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.
- Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.
- Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro.

- Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.
- Nombra “the family” (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo “my family” realizado en grupos de tres.
- Expresa “The colours” (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo “My favourite colour” realizado en parejas.
- Describe “The human body” (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo “in the hospital” realizado en grupos de cuatro.
- Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my little house” realizado en grupos de cuatro.
- Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt and tie). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.
- Expresa “the vegetables” (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo “in the store” realizado en grupos de cinco.
- Describe “parts of the face” (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo “my face” realizado en grupos de cinco.
- Expresa “Prepositions” (next to, between) mediante el diálogo “Where is” realizado en parejas.
- Expresa “The time” (what time is it? it is seven o clock, it is nine o’clock) mediante el diálogo “it’s time” realizado en parejas.
- Expresa “The emotions” (sad, happy, angry, worried. a traves.del diálogo “my feeling” realizado en parejas
- Expresa “at the hospital” (how do you feel? i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo “at the doctor”. Realizado en parejas
- Expresa “the professions” (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo “my dream” realizado en parejas.

**TABLA 2**

**RESULTADOS DEL POST - TEST DE ACTIVIDADES PREVIAS AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
CON AMBOS GRUPOS DE ESTUDIO (G.E Y G.C) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VÍRGEN DEL CARMEN”  
DEL DISTRITO DE AMBO**

Indicadores	Post test – Expresion oral											
	Grupo experimental						Grupo control					
	SI		NO		Total		SI		NO		Total	
	fi	%	fi	%	Alumnos	%	Fi	%	fi	%	Alumnos	%
Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas.	12	0.6	8	0	20	100%	7	0.35	13	1	20	100%
Expresa “the farewels” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas.	11	0.6	9	0	20	100%	9	0.45	11	1	20	100%
Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”. Realizado en parejas.	11	0.6	9	0	20	100%	12	0.6	8	0	20	100%
Expresa “Introducing the famous person” (What’s your name? How old are you? What’s your address? What’s your phone number? What’s your nationality?) mediante el cuadro de diálogo “identity card” realizado en parejas.	16	0.8	4	0	20	100%	15	0.75	5	0	20	100%

Menciona “personal information” (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.	14	0.7	6	0	20	100%	13	0.65	7	0	20	100%
Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.	13	0.7	7	0	20	100%	8	0.4	12	1	20	100%
Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro.	17	0.9	3	0	20	100%	10	0.5	10	1	20	100%
Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.	18	0.9	2	0	20	100%	12	0.6	8	0	20	100%
Nombra “the family” (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo “my family” realizado en grupos de tres.	16	0.8	4	0	20	100%	12	0.6	8	0	20	100%
Expresa “The colours” (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo “My favourite colour” realizado en parejas.	14	0.7	6	0	20	100%	10	0.5	10	1	20	100%
Describe “The human body” (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo “in the hospital” realizado en grupos de cuatro.	14	0.7	6	0	20	100%	13	0.65	7	0	20	100%
Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my little house” realizado en grupos de cuatro.	13	0.7	7	0	20	100%	8	0.4	12	1	20	100%
Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt and tie). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.	11	0.6	9	0	20	100%	13	0.65	7	0	20	100%

Expresa “the vegetables” (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo “in the store” realizado en grupos de cinco.	12	0.6	8	0	20	100%	13	0.65	7	0	20	100%
Describe “parts of the face” (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo “my face” realizado en grupos de cinco.	16	0.8	4	0	20	100%	10	0.5	10	1	20	100%
Expresa “Prepositions” (next to, between) mediante el diálogo “Where is” realizado en parejas.	14	0.7	6	0	20	100%	11	0.55	9	0	20	100%
Expresa “The time” (what time is it?, it is seven o clock, it is nine o’clock) mediante el diálogo “it’s time” realizado en parejas.	13	0.7	7	0	20	100%	11	0.55	9	0	20	100%
Expresa “The emotions” (sad, happy, angry, worried. a traves.del diálogo “my feeling” realizado en parejas	16	0.8	4	0	20	100%	12	0.6	8	0	20	100%
Expresa “at the hospital” (how do you feel?, i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo “at the doctor”. Realizado en parejas	11	0.6	9	0	20	100%	10	0.5	10	1	20	100%
Expresa “the professions” (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo “my dream” realizado en parejas.	10	0.5	10	1	20	100%	8	0.4	12	1	20	100%
	68%		32%		100%		54%		46%		100%	

**FUENTE:** Lista de cotejo

**ELABORACIÓN:** Tesista



## GRÁFICO N°2

**GRÁFICO DE LOS RESULTADOS DE PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) DE EL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO DE CONTROL DEL DIÁLOGO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL 1° DE SECUNDARIA DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E. “VÍRGEN DEL CARMEN” AMBO – 2017.**

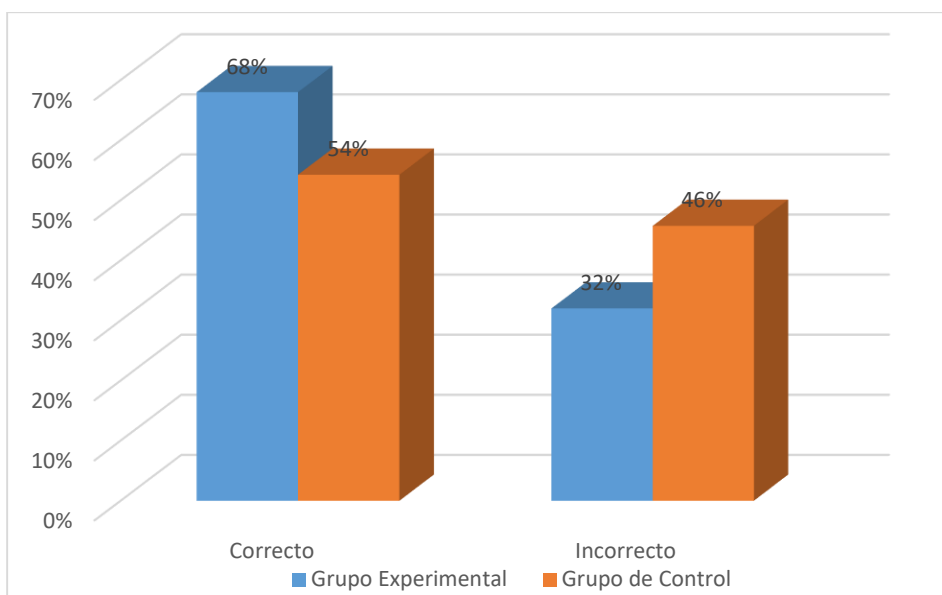


Gráfico 4: Habilidad de expresión oral tras la aplicación del post test en el 1° 'B', Grupo experimental y el grupo control

### 2.4. Análisis e Interpretación

Según los datos obtenidos gracias a los 20 indicadores propuestos en la tabla 2 del post test, se puede observar que:

Existen mejoras significativas en el GRÁFICO 4. Ahora, el 68% del grupo experimental habían logrado responder acertadamente a las preguntas de expresión oral del idioma extranjero inglés, eso quiere decir que ya solo el 32% restante no presentaban tal logro.

En cambio, en el grupo control solo el 54% habían logrado responder acertadamente a la expresión oral del idioma extranjero inglés, eso quiere decir que el 46% no presentaban tal logro. Es decir, no hubieron cambios a como habían iniciado.

## 2.5. Contrastación y prueba de hipótesis

En la contratación de los resultados se tomaron en cuenta los porcentajes de los cuadros estadísticos del pre y post test del grupo experimental y del grupo control.

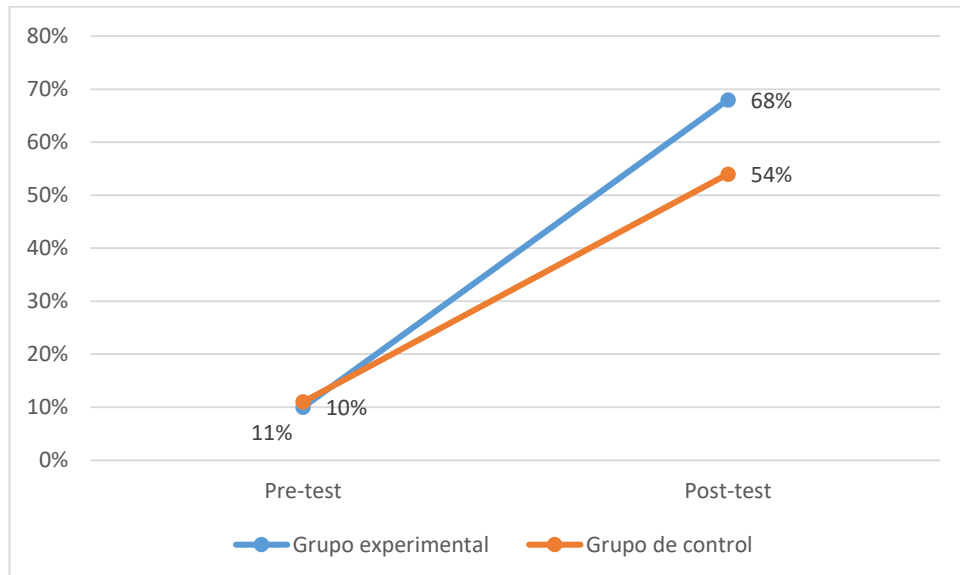
**CUADRO N° 3**

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DEL (G.E Y G.C) DE LA I.E “VÍRGEN DEL CARMEN”.**

Grupos	Pre-test	Post-test	Dif. %
G.E	10%	68%	58%
G. C.	11%	54%	43%

**GRÁFICO N° 3**

**GRÁFICO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST EN FUNCION A LOS PORCENTAJES SI- NO DEL DIÁLOGO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO “B” DE SECUNDARIA DE LA I.E. “VÍRGEN DEL CARMEN”, AMBO – 2017.**



### A. Análisis e Interpretación

En el cuadro N°3 se presentan los resultados afianzados de los porcentajes finales obtenidos únicamente en la escala que evidencia la mejoría de la expresión oral en el idioma extranjero inglés, por lo que se presenta los siguientes resultados:

- En relación al grupo experimental, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 10% de los alumnos que solo presentaban un nivel adecuado en cuanto la expresión oral en el idioma extranjero inglés, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 68%. siendo la diferencia de un 58%, este incremento señala la influencia del diálogo.
- En relación al grupo control, en el pre test se obtuvo un porcentaje del 11% de los alumnos que solo presentaban un nivel adecuado en cuanto la expresión oral en el idioma extranjero inglés, dado que este porcentaje se incrementa en el post test a un 54%. siendo la diferencia de un 43%, este incremento señala que el método tradicional realizado en el aula no es muy efectivo. Razón por lo que no fue muy diferenciado en los porcentajes logrados.

## **CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **3.1. Con el problema formulado**

Ante el problema formulado: ¿Cómo influye el diálogo en la expresión oral del aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la institución Educativa “Virgen del Carmen”, Ambo, 2017?

De acuerdo a los resultados obtenidos, damos respuesta a la interrogante formulada, señalando que la aplicación del diálogo influye en la expresión oral del aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa Parroquial “Virgen del Carmen”, Ambo, los cuales son demostrados en los cuadros N° 3 y 4, ya que en el pre test, es decir antes de la de la aplicación del diálogo , solo el 11.10%habian logrado un buen aprendizaje en el área de inglés, luego de la experimentación lograron mejorar en nivel de aprendizaje con el porcentaje de 75% de alumnos tal como es demostrado en cuadro de referencia .

#### **3.2. CON LAS BASES TEÓRICAS**

Uno de los principales teóricos Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo

XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las

palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje.

Para Vygotsky, las palabras son signos. En lugar de hacerlos partícipes de un sistema de signos primario, en el que los objetos se denominan simplemente como ellos mismos, los adultos introducen a los niños en un sistema de signos secundario, en el que las palabras representan objetos e ideas. Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión.

De igual forma se cumple lo que menciona el psicólogo Jean Piaget. Se basa en que el lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las teorías de tipo innatista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Del mismo modo Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello. Es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje este a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

Asimismo Noam Chomsky defiende que el lenguaje no se aprende mediante la relación estímulo-refuerzo, sino que se trata de una capacidad innata a todo ser humano, que permite la asimilación de las reglas gramaticales de la lengua y expresarlo ante la sociedad que rodea al ser humano.

Se corrobora lo dicho por Lev Vygotsky y por los autores mencionados quienes investigaron sobre el habla que los niños son capaces de

aprender de los adultos y añadiendo lo dicho por el autor se agrega también ya que los niños hacen o que un adulto entonces si un adulto se expresa ante la sociedad sin miedo y temor que son ocasionados en las circunstancias se va perdiendo, entonces si el docente muestra a los alumnos también lo mismo entonces ellos empezaran a perder ese cierto miedo para poder expresar sus ideas en el idioma ingles sin temor alguno.

### **3.3. Con la hipótesis**

Ante la afirmación “El diálogo mejora el aprendizaje del idioma inglés en en los alumnos del 1° de secundaria de la institución Educativa “Virgen del Carmen”, Ambo, “ - 2017.

Se ha logrado corroborar con los resultados obtenidos, quedando demostrado en el cuadro N° 3 donde figuran los resultados del pre test grupo experimental con un porcentaje de un 11.10% y post test en función a la escala que señala la mejora del nivel de expresión oral del idioma extranjero inglés, donde después de la experimentación a través del diálogo, lograron mejorar su nivel de expresión oral en el idioma extranjero inglés en un 68%, por lo que se logró con el objetivo propuesto. De acuerdo a los resultados obtenidos a nivel porcentual nos permiten afirmar y validar la hipótesis formulada inicialmente.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se ha demostrado que el uso del diálogo mejoró la expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Ambo - 2017, donde el 68% han logrado un aprendizaje significativo.
- Se realizó el diagnóstico del nivel de expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos del 1° de secundaria a través del pre test aplicando a ambos grupos, control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo de expresión oral en el idioma extranjero inglés, ya que el 10% en el primer grupo y el 11% del segundo grupo, donde tenía dificultades para expresarse tal como se evidencia en el cuadro N°3.
- Se elaboró el diálogo para mejorar la expresión oral en el idioma extranjero inglés en los alumnos del 1° de secundaria, para lo cual se ha presentado a los estudiantes para motivarlos y generar confianza.
- Se presentó los diálogos adecuados a los alumnos del grupo experimental quienes lograron en un 68% mejorar su nivel de expresión oral en el idioma inglés, alcanzando el desenvolvimiento y la pérdida de la timidez o quedar en ridículo en cuanto se le preguntaba en inglés.
- Los resultados obtenidos después de la aplicación del diálogo nos ha permitido desarrollar la expresión oral en la mejora del idioma extranjero inglés siendo significativa, ya que, el 68% lograron expresarse en el idioma extranjero inglés de manera natural.

## **RECOMENDACIONES**

### **A la Institución Educativa**

- Fomentar en los docentes de la especialidad del idioma inglés, la aplicación del diálogo como estrategia para el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que constituye una actividad placentera y entretenida para los alumnos y mejorar su aprendizaje en el idioma inglés mediante ello.

### **A los docentes**

- A los docentes del área de inglés, promover el uso constante del diálogo dentro del desarrollo de las sesiones de aprendizaje. En el presente estudio se ha demostrado que esta estrategia permite mejorar significativamente las habilidades orales de los estudiantes. En la actualidad, el Ministerio de Educación brinda abundante material en las IIEE JEC a través de su plataforma Discovery, sin embargo, no sucede lo mismo con las IIEE JER donde solo se brinda textos y algunos audios. A los docentes de dichas IIEE se recomienda afianzarse de diverso material que se puede encontrar en la red de redes.

### **A los padres de familia**

- Contribuir con la educación de sus hijos haciendo uso de la estrategia como el diálogo, cuya constante práctica ayudará a mejorar su expresión oral en ellos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcón Soler, E. (2002). Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa. Universitas.
- Areizaga, E. (2010). Cultura para la formación de la competencia comunicativa intercultural: el enfoque formativo. Madrid: Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Baralo, M. (1999). La adquisición del español como lengua extranjera. Madrid: Arco Libros.
- Baron Birchenall, L. (2013). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. Bogota: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Belinchon, M., Rosa, A., Sotillo, M., & Marichalar, I. (2002). Ángel Riviere Obras escogidas Volumen III, Metarrepresentación y Semiosis. Madrid: Panamericana.
- Cárdenas Paucar, R., & Soto Bejarano, G. M. (2011). Aplicación de Técnicas de Participación para el Desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 3º grado de educación primaria de menores de la I.E. N° 33079 "Javier Heraud Pérez" de San Luis sector 5. Amarilis Huánuco. Amarilis, Huanuco: Instituto Superior Pedagógico Público "Marcos Duran martel".
- Carranza Valderrama, K. M., & Sotero Yglesias, A. L. (2009). Influencia del Taller "Representando a mis personajes favoritos" basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del Segundo grado 'F' de la Institución Educativa 'Antonio Raimondi'. Universidad "Cesar Vallejo".
- Carrasco, S. (2010). Investigación. Madrid.
- Definición.de. (2010). Definición.de. Recuperado el 05 de Septiembre de 2014, de <https://definicion.de/?s=dialogo>
- Gomez Del Estal Villarino, M. (2014). Teoría y Práctica de la Enseñanza de la Gramática: Lo que se ve y lo que se hace. Marco ELE, 7.
- Gorostidi, M. (11 de Diciembre de 2016). EMakumeeKin. Recuperado el 01 de Septiembre de 2017, de <http://www.emakumeeKin.org/blog/por-que-dialogo-empresas-personas/>
- Harmer, J. (2014). The Practice of English Teaching. Longman.
- Hermoza, M. (2017). Qué es el/la...? Recuperado el 01 de Septiembre de 2017, de <http://queesela.net/lenguaje-escrito/>
- Hernández, R. (2010). Metodología de la Investigación. Mexico D.F.
- Instituto Internacional y Editorial CIRCULO ALEPH. (s.f.). Circulo Aleph. Recuperado el 26 de Septiembre de 2014, de <http://www.circuloaleph.cl/cursos/expresionoral.htm>
- Jung, I., & Lopez, L. (2003). Abriendo la escuela: Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. Madrid: Morata.

- León Gómez, A. (2002). Las funciones del lenguaje en Karl Popper. *Lunes de debate: Lenguaje y Cultura*, 09-13.
- Lomas, C., & Osoro, A. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Parra Cardozo, D. L., & Parra Cardozo, W. (2012). *Mejoramiento de la Expresión Oral en estudiantes de grado sexto de Básica Secundaria*. Florencia, Colombia: Universidad de la Amazonia.
- Pérez Gutiérrez, M. (2001). *Las dos primeras décadas de la era comunicativa (1970-1990). Contribuciones para un perfil del enfoque comunicativo de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y su Metodología*. Murcia, España: Centro Cervantes.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rodríguez Rodríguez, L. L. (2012). *Las prácticas pedagógicas basadas en el Enfoque Comunicativo Funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la Percepción de los Docentes: Un estudio de caso*. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Ronquillo Hernandez, E., & Goenaga Conde, B. (Enero de 2009). Scielo. Recuperado el 25 de Octubre de 2014, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202009000100005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202009000100005)
- Searle, J. (1994). *Actos del Habla*. Catedra.
- Selinker, L. (1997). *Rediscovering Interlanguage*. New York: Routledge.
- Triglia, A. (s.f.). *Psicología y Mente*. Recuperado el 01 de Septiembre de 2017, de *Psicología y Mente*: <https://psicologiymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget#!>
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Recuperado el 01 de Septiembre de 2017, de *Padres por la Educación*: <http://padresporlaeducacion.blogspot.com>
- Wigodski, J. (10 de julio de 2010). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de *Metodología de la Investigación*: <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/variables.html>
- Zanón, J. (2007). *Psicolingüística y didáctica de las lenguas: una aproximación histórica y conceptual*. marcoELE. *Revista de Didáctica ELE*, 5.
- Zaro Vera, J. J. (2001). *Nuevas formas de Aprendizaje en Lenguas Extranjeras*. Malaga: Ministerio de Educación y Ciencia.

# ANEXOS

### Matriz de consistencia

**TÍTULO:** El diálogo para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”. Ambo 2017

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	DESEMPEÑOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Cómo influye el diálogo en la expresión oral del aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Ambo 2017?	1.3. Objetivos	El diálogo mejora el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Ambo 2017.	INDEPENDIENTE El diálogo.	- selección de los diálogos a trabajar.		- Seleccionamos los diálogos a trabajar en el presente proyecto de investigación. - Recopilamos lluvia de ideas de los alumnos para evaluar el nivel de expresión oral y determinar un dialogo efectivo.	Prueba de pre test y post test
	1.3.1. Objetivo general Determinar la efectividad del diálogo en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, Ambo 2017.			- Aplicación de los diálogos.		- Aplicar los diálogos, uno en cada clase. - Aplicar los diálogos a través de parejas.	
	1.3.2. Objetivos específicos 1. Diagnosticar el nivel de expresión oral en el idioma inglés que presentan los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Ambo 2017. 2. Aplicar el diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaie del			- Evaluación de los diálogos después de la aplicación.		-Evaluar los diálogos en parejas, en cada clase	
			DEPENDIENTE El aprendizaje del idioma inglés.	Listening speaking -		<ul style="list-style-type: none"><li>Interactúa mostrando interés en su interlocutor</li><li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li><li>Infiere el significado de los textos orales.</li><li>Interpreta el contenido del mensaje escuchado..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas.</li><li>Expresa “the farewels” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas.</li><li>Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”. Realizado en parejas.</li><li>Expresa “Introducing the famous person” (What’s your name? How old are you? What’s your address? What’s your phone number? What’s your nationality?) mediante el cuadro de diálogo “identity card” realizado en parejas.</li><li>Menciona “personal information” (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.</li></ul>
							Lista de cotejo

	<p>idioma inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “VÍRGEN del Carmen”, Ambo 2017</p> <p>3. Evaluar el nivel de la expresión oral del aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación del diálogo en los alumnos del 1° de secundaria de la Institución Educativa “VÍRGEN del Carmen”, Ambo 2017.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona “The weather” (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo “the best weather” realizado en parejas.</li> <li>• Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro.</li> <li>• Expresa “The objects” (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo “objects place”.realizado en parejas.</li> <li>• Nombra “the family” (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo “my family” realizado en grupos de tres.</li> <li>• Expresa “The colours” (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo “My favourite colour” realizado en parejas.</li> <li>• Describe “The human body” (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo “in the hospital” realizado en grupos de cuatro.</li> <li>• Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my little house” realizado en grupos de cuatro.</li> <li>• Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt and tie). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.</li> <li>• Expresa “the vegetables” (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo “in the store” realizado en grupos de cinco.</li> <li>• Describe “parts of the face” (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo “my face” realizado en grupos de cinco.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa "Prepositions" (next to, between) mediante el diálogo "Where is" realizado en parejas.</li> <li>• Expresa "The time" (what time is it?, it is seven o'clock, it is nine o'clock) mediante el diálogo "it's time" realizado en parejas.</li> <li>• Expresa "The emotions" (sad, happy, angry, worried. a través del diálogo "my feeling" realizado en parejas</li> <li>• Expresa "at the hospital" (how do you feel?, i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo "at the doctor". Realizado en parejas</li> <li>• Expresa "the professions" (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo "my dream" realizado en parejas.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--



PERU

UGEL AMBO

INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA. N°  
32133

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AMBO,  
JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE AMBO,  
PROVINCIA DE AMBO, REGIÓN HUANUCO, QUE AL FINAL SUSCRIBE;

### HACE CONSTAR:

Que, doña, **Marisol Trujillo Sandoval**, ha aplicado el Proyecto "El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos del 1° de secundaria de la I.E. "Virgen del Carmen" -Ambo 2017" desde el 20 de noviembre hasta el 15 de diciembre de 2017.

Se expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada, para los fines pertinentes.

Ambo, 18 de diciembre de 2017.







**RESOLUCION N° 191-2017-D-FCEyH-UDH**  
**Huánuco, 17 de noviembre del 2017**

Visto, el expediente N° 858-2017 de la alumna Marisol TRUJILLO SANDOVAL, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos del 1º de secundaria de la I.E. Virgen del Carmen, Ambo-2017"*.

**CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna Marisol TRUJILLO SANDOVAL presenta el Proyecto de *"El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos del 1º de secundaria de la I.E. Virgen del Carmen, Ambo-2017"* y con Informe N° 027-JTPDH-FCE-UDH-2017-II del docente Lic. José Tacca Puma; Informe N° 017-MG.JQA-CIUUDH-2017-II del Mg. Juan Quispe Angulo y el Informe N° 011-MEGA-DH-FCEYH-UDH-2017 DEL Lic. Mauel Eliab Grandes Anapan recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

**SE RESUELVE:**

Artículo único: **APROBAR** el Proyecto de *"El diálogo para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos del 1º de secundaria de la I.E. Virgen del Carmen, Ambo-2017"* correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Marisol TRUJILLO SANDOVAL, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
HUMANIDADES

Froilan Escobedo Rivera  
DECANO





UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCION N° 135-2014-D-FCEyH-UDH  
Huánuco, 13 de junio del 2014

Visto, el expediente N° 289-2014 presentado por la alumna **Marisol TRUJILLO SANDOVAL**, quien solicita Asesor Metodológico de tesis.

**CONSIDERACIÓN:**

Que, mediante Resolución N° 542-2002-R-CU-UDH de fecha 22 de noviembre del 2002, se aprobó el Reglamento de Grado y Título Profesional de la Escuela Académico Profesional de Educación, estableciendo en el artículo 5°, que de conformidad con la Ley Universitaria N° 23733 y Decreto Legislativo N° 739, existen tres modalidades distintas para alcanzar el Título Profesional de Licenciado;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el capítulo IV, artículos del 10° al 21° del indicado Reglamento;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Especialidad Idioma Extranjero: Inglés de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 519-2000-CO-UH del 19 de julio del 2000 y Resolución N° 226-2004-D-CFD-UDH del 28 de junio del 2004 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47° Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

**SE RESUELVE:**

**Artículo único: DESIGNAR** a la Mg. Paola Elizabeth Pajuelo Garay como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna de la Escuela Académico Profesional de Educación, Especialidad Idioma Extranjero: Inglés **Marisol TRUJILLO SANDOVAL**.

Regístrese, comuníquese y archívese,



UNIVERSIDAD DE HUANUCO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES

*Andrés Escobedo Nuñez*  
DECANO

FER/Ppg

Distribución: EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**




**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 20-11-17  
1.7. TEMA : **The Greetings**  
1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Mejoramos el aprendizaje de los saludos en inglés a través del diálogo en contexto "personal pronoun".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Expresa "The greetings" (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo "saying hello" realizado en parejas.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> mostrar imágenes a los alumnos de los saludos.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cómo saludamos al ingresar al aula? ¿Qué debemos decir al llegar casa? ¿Con que frase nos despedimos de alguien para acostarnos?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los niños: • ¿Cómo se dice buenos días en inglés? ¿Buenas tardes? ¿Y buenas noches?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelote</li><li>• pizarra</li><li>• plumones de pizarra</li><li>• limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>❖ Mostrar a los alumnos imágenes sobre los saludos en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Seguidamente se pide a los niños que repitan los saludos: good morning, good afternoon, good evening..</li><li>❖ Solicitar a los niños que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde se hará uso de los saludos aprendidos en un diálogo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes sobre los saludos</li><li>• Papelote</li><li>• Pizarra</li><li>• Ficha con el diálogo</li><li>• Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>“saying hello”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Hello Good morning</li><li>b. Hi</li><li>a. How are you today?</li><li>a. I ‘m fine, thanks and you?</li><li>b. Not bad.</li><li>a. What about your mother?</li><li>b. She is very well thanks.</li><li>a. Ohh!!!! I am on time see you in the afternoon.</li><li>❖ Practicar los saludos aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</li></ul> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>• ¿Cómo lo aprendieron?</li><li>• ¿Para qué lo aprendieron?</li><li>• ¿Les gusto aprender los saludos en inglés?</li></ul> <p><b>REFORZAMIENTO:</b></p> <p>Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</p>		
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa “The greetings” (good morning, good afternoon, good evening) mediante un diálogo “saying hello” realizado en parejas</p>	Lista de Cotejo	20 min.

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 21-11-17  
1.7. TEMA : **The farewells**  
1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Mejoramos el aprendizaje de las despedidas en inglés a través del diálogo "saying bye"

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Expresa "the farewells" (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo "saying bye" realizado en parejas

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente saluda y se presenta a la clase; con el modelo brindado solicita a los estudiantes ponerse de pie y saludar en inglés a su compañero mediante la frase "Hello, I'm _____x_____".</li><li>El docente cuenta en voz alta y solicita que se agrupen de a dos, luego de tres, cuatro y así sucesivamente hasta grupos de diez estudiantes para que intercambien saludos entre compañeros..</li><li>Se lleva a cabo una lluvia de ideas para recoger saberes previos sobre saludos formales e informales en inglés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
<b>PROCESO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente modela la pronunciación y los gestos verbales y no verbales propios de la cultura anglo parlantes para luego solicitar a los estudiantes que en pares practiquen las diferentes formas de saluda</li><li>Los estudiantes observarán una lista con los saludos más frecuentes en un papelote: "Hi, hello. Good morning, good afternoon, good evening, How are you? Fine, thank you"; y otra con las despedidas más frecuentes: "See you later, see you tomorrow, good bye, take care, see you soon, bye, good night" <b>"saying bye".</b> A: Good evening miluska B: Hi marco i am too late see you tomorrow A: ok good bye take care you</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes pronuncian el dialogo empleando las frases presentadas en la lista y llevan a cabo la práctica oral de las expresiones presentadas.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Se puede utilizar el material complementario que se sugiere a continuación para practicar los saludos y despedidas. Se necesita una copia por cada equipo de trabajo. La actividad consiste en unir frases relacionadas con saludos y despedidas.</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa “the farewels” (good night, good bye, see you tomorrow) mediante un diálogo “saying bye” realizado en parejas</p>	Lista de Cotejo	

---

Docente

---

Director





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. **DIRECTOR** : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. **DOCENTE DE AULA** : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. **GRADO Y SECCIÓN** : 1° "B"  
1.5. **PRACTICANTE** : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. **FECHA** : 22-11-17  
1.7. **TEMA** : All about me  
1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las preguntas personales en inglés a través del diálogo "**My information**" en contexto W- questions.

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interpreta el contenido del mensaje escuchado	Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo "My information".

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente explica a los estudiantes que él es un personaje famoso y los invita a formular preguntas personales</li><li>El docente escribirá en la pizarra las preguntas que los estudiantes sugieran. Un estudiante voluntario pronunciará las preguntas de la lista de la pizarra después del docente, quien las contestará.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
<b>PROCESO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente coloca en la pizarra un papelote con preguntas de información personal: What's your name? How old are you? What's your phone number?</li><li>Los estudiantes llevan a cabo la lectura oral del vocabulario presentado. Luego, practican con el compañero más cercano.</li><li>El docente pide a los estudiantes circular por el aula y entrevistar a la mayor posible de compañeros.</li><li>Los estudiantes deben anotar en sus cuadernos las respuestas que reciban.</li><li>Se monitorea el avance de la actividad y se corrigen los errores de pronunciación cuando sea posible.</li><li>El docente copia el siguiente diálogo corto en la pizarra con la finalidad de ir repasando frases sobre datos personales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>“My information”</b></p> <p>A: Hi! B: Hello! A: How are you? B: Fine, thank you A: What's your phone number? B: My phone number is 948 827 956 A: How old are you? B: I'm _____ years old A: Ok, see you soon. B: Bye bye.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes efectúan al práctica oral del diálogo presentado</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes personalizan la conversación utilizando sus datos propios y lo presentan a toda la clase</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Responde preguntas sobre su nombre (my name is), edad (i am ... years old) y número telefónico (my phone number is....) a través de un diálogo “My information”.</p>	Lista de Cotejo	

---

Docente

---

Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 23-11-17  
1.7. TEMA : Introducing the famous person  
1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Mejoramos el aprendizaje al presentar a un famoso en inglés a través del diálogo, haciendo uso en contexto de las preguntas WH "WH question".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresa "Introducing the famous person" (What's your name? How old are you? What's your address? What's your phone number? What's your nationality?) mediante el cuadro de diálogo "identity card" realizado en parejas.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO												
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente escribe en la pizarra nombre de personas famosas de diferentes países: Paolo Guerrero, Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Shakira, Justin Bieber, etc.</li><li>Los alumnos comentan los países de origen, nacionalidades e información personal de cada nombre escrito en la pizarra.</li><li>El docente anota en la pizarra la información brindada por los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.												
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente escribe en la pizarra oraciones que describen a los personajes presentados. Los estudiantes las repiten y practican oralmente.</li><li>El docente coloca en la pizarra un papelote con la siguiente ficha de información</li></ul> <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Identity card</th></tr></thead><tbody><tr><td>Name</td><td></td></tr><tr><td>Age</td><td></td></tr><tr><td>Address</td><td></td></tr><tr><td>Phone number</td><td></td></tr><tr><td>Nationality</td><td></td></tr></tbody></table>	Identity card		Name		Age		Address		Phone number		Nationality		<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.
Identity card														
Name														
Age														
Address														
Phone number														
Nationality														





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente brinda tiras de papel a los estudiantes y les solicita rellenar el cuadro observado en la pizarra.</li><li>• Los estudiantes deben imaginar que son un personaje famoso y deben llenar la información solicitada en la ficha.</li><li>• Cuando los estudiantes hayan terminado de completar la ficha, la entregarán al docente, quien repartirá a cada estudiante una nueva ficha con información elaborada por otro compañero.</li><li>• El docente hará un repaso de las preguntas por elaborar para completar el cuadro, tales como What's your name? How old are you? What's your address? What's your phone number? What's your nationality?</li><li>• Los estudiantes intercambian información y utilizan las fichas recibidas.</li><li>• Algunos voluntarios pasan al frente de la clase y practican la conversación frente a sus compañeros</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se divide la clase en pares y los estudiantes dialogan empleando su información personal.</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa "Introducing the famous person" (What's your name? How old are you? What's your address? What's your phone number? What's your nationality?) mediante el cuadro de diálogo "identity card" realizado en parejas.</p>	Lista de Cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. **DIRECTOR** : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. **DOCENTE DE AULA** : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. **GRADO Y SECCIÓN** : 1° "B"  
1.5. **PRACTICANTE** : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. **FECHA** : 24-11-17  
1.7. **TEMA** : Personal information  
1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje al dar a conocer sobre los datos personales de uno mismo en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del verbo ser/estar "verb to be".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Menciona "personal information" (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo "meeting" realizado en parejas

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> <b>MOTIVACIÓN:</b> Preguntado sus nombres. <b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué formas tienen de conocerse con los demás? ¿Cuántas formas hay? <b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los niños: • ¿Cómo se dice: mi nombre es... en inglés? ¿Cómo te llamas? ¿Gusto en conocerte? ¿De igual modo?	<ul style="list-style-type: none"><li>• papelote</li><li>• pizarra</li><li>• plumones de pizarra</li><li>• limpia tipo</li></ul>	15 min.
<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b> • Explicar brevemente lo que realizaremos en clase. • Seguidamente se pide a los niños que repitan cada prenda de vestir seleccionado: My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too! • Solicitar a los niños que formen grupos de 5 para realizar una corta y sencilla conversación en donde se hara el uso respectivo de la información personal. Todos harán uso del mismo ejemplo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelote</li><li>• Pizarra</li><li>• Ficha con el diálogo</li><li>• Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>“Meeting”</b></p> <p>A - Hi! My name's..... What's your name?</p> <p>B – My name is .....</p> <p>A - Nice to meet you.</p> <p>B - Nice to meet you too.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar las respectivas informaciones personales aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</li></ul> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Qué aprendieron hoy?</li><li>❖ ¿Cómo lo aprendieron?</li><li>❖ ¿Para qué lo aprendieron?</li><li>❖ ¿Les gusto aprender la información personal en inglés?</li></ul> <p><b>REFORZAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Menciona “personal information” (My name is, what is your name?, nice to meet you, nice to meet you too) a través del diálogo “meeting” realizado en parejas.</p>	Lista de Cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD  
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06





I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 27-11-17  
1.7. TEMA : The weather  
1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Mejoramos el aprendizaje del clima en inglés a través del diálogo haciendo uso del presente simple "present simple".

II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interpreta el contenido del mensaje escuchado.	Menciona "The weather" (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo "the best weather" realizado en parejas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes en inglés good morning (buenos días) según sea el caso</li></ul>		15 min.
<b>PROCESO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente les pregunta a los estudiantes si sienten calor o frío luego les pide a los alumnos a que se ponguen de pie y observen el clima si esta caluroso o nublado.</li><li>Luego les muestra las siguientes imágenes</li></ul> <div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente explica la situación climática les hace practicar la pronunciación de cada vocabulario Rainy, sunny, cloudy, hot y cold después de haberles enseñado en español cada una de ellas.</li><li>El docente presenta el diálogo en un papelote luego les explica en español de que se trata la conversación y seguidamente les practica la pronunciación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li><li>Imágenes del tiempo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>The best weather</b></p> <p><b>A:</b> hey dear friend <b>B:</b> hey how are you today? <b>A:</b> i am hot and you? <b>B:</b> i am cold <b>A:</b> but i feel great <b>B:</b> me too dear friend</p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente entrega una copia con el dialogo y practican la pronunciación juntamente con la docente luego realizan la conversación en parejas</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p>A continuación los alumnos presentan su conversación en parejas</p> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Menciona "The weather" (Rainy, sunny, cloudy, hot, cold) mediante el diálogo "the best weather" realizado en parejas.</p>	Lista de Cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**




**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 28-11-17  
1.7. TEMA : The Animals  
1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Mejoramos el aprendizaje de los animales en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del tiempo futuro "going to".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Menciona "The animals" (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo "animal interview" realizado en grupos de cuatro.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> Mostrar imágenes de los animales a los alumnos.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué animales conoces? ¿Cómo se llama algunos animales que tienes en casa? ¿Qué animal más te gusta?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los niños: ¿Cómo se dice elefante en inglés? ¿Tigre? ¿León? ¿Perro?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• papelote</li><li>• pizarra</li><li>• plumones de pizarra</li><li>• limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>• Mostrar a los alumnos imágenes sobre los saludos en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguidamente pide a los niños que repitan cada uno de los animals seccionados: lion, tiger, elephant and dog.</li><li>• Solicitar a los niños que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos los animales aprendidos. Todos usaremos el mismo ejemplo.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>"Animal interview"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelote</li><li>• Pizarra</li><li>• Ficha con el diálogo</li><li>• Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p>1 – My daddy's going to buy me a dog for Christmas.</p> <p>2 – Really? Well, my daddy's going to buy an elephant.</p> <p>1 –That's not true.</p> <p>3 – My father is going to buy me a pet lion.</p> <p>4 –Well, my daddy's going to buy tiger for me.</p> <p>2 – That's impossible. The tiger's going to eat you.</p> <p>4 – I'm going to keep him in cage and feed him hamburgers.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar los respectivos animales aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</li></ul> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p><b>REFORZAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas: <b>How do you feel?</b> <b>What did we learn?</b></li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Menciona “The animals” (lion, tiger, elephant, dog). A través del diálogo “animal interview” realizado en grupos de cuatro</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**


**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 29-11-17  
1.7. TEMA : The Objects  
1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA: Mejoramos el aprendizaje de los objects en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto las preposiciones "the prepositions".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Infiere el significado de los textos orales.	Expresa "The objects" (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo "objects place".realizado en parejas.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**


SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente saluda a los estudiantes y los felicita por el orden y la organización de su aula.</li><li>El docente pide a los estudiantes mencionar todos los objetos y útiles de escritorio que los ayudan a estudiar cada día. Ellos llevan a cabo una lluvia de ideas y un voluntario anota en la pizarra.</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente lee cada palabra y pide a los estudiantes repetirlas. Luego revisa la pronunciación con ellos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li><li>imágenes de los objetos</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente muestra la imagen de un salón de clase y pregunta:</li><li>Los estudiantes responden con la ayuda del docente: It's on the wall. Where is the pencil? It's on the desk. (Muestra la imagen de un lápiz encima de un escritorio) Where is the laptop? It's under the teacher's desk. (Muestra la laptop debajo del escritorio del maestro)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.





FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD  
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS



		
<ul style="list-style-type: none"><li>El docente explica cuándo usar las preposiciones in, on, y under y pide a los estudiantes brindar otros ejemplos. Formula otras preguntas para las cuales usa los objetos del salón de clase. Los estudiantes responden libremente.</li><li>El docente solicita a todos los estudiantes que formen dos filas horizontales de 10 estudiantes cada fila y trabajen en pares el diálogo corto, de forma de que planteen la pregunta y la respuesta sobre un objeto real del salón de clase. Una vez finalizado el diálogo, ambas filas se mueven en sentido contrario y se inicia otra conversación diferente con un nuevo compañero. Ejemplo: <b>Object's place</b> A: Where is your <b>backpack</b>? B: It's under the chair. A: Where is your <b>notebook</b>? B: It's on the desk. A: Where is your <b>laptop</b>? B: It's on the table A: Where is your <b>pencil</b>? B: It's in the backpack</li><li>Los estudiantes escriben en sus cuadernos los diálogos cortos que han practicado.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente sistematiza el uso de las preposiciones presentadas y pide practicar para la próxima clase.</li><li>Los estudiantes elaboran un párrafo corto para describir la ubicación espacial de sus útiles de escritorio, para lo cual utilizan las preposiciones presentadas.</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn? How did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa "The objects" (backpack, clock, pencil, laptop, notebook) mediante el diálogo "objects place".realizado en parejas.</p>	Lista de cotejo	

Docente

Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

**I. DATOS GENERALES:**






- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E. "Virgen del Carmen"    |
| 1.2. DIRECTOR              | : León Rodríguez, Rebecca     |
| 1.3. DOCENTE DE AULA       | : Alejo Coronel, Dalila       |
| 1.4. GRADO Y SECCIÓN       | : 1° "B"                      |
| 1.5. PRACTICANTE           | : Trujillo Sandoval, Marisol. |
| 1.6. FECHA                 | : 30-11-17                    |
| 1.7. TEMA                  | : "The family"                |

1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de la familia en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del presente simple "present simple".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Infiere el significado de los textos orales.	Nombra "the family" (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo "my family" realizado en grupos de tres.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> Mostrar imágenes de la familia.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Quiénes son parte de la familia?</p> <p>¿Quiénes son los que viven en casa con ustedes?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p> <p>El docente genera las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se dice mamá en inglés? ¿Papá? ¿Hermano? ¿Hermana?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• papelote</li><li>• pizarra</li><li>• plumones de pizarra</li><li>• limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>• Mostrar a los alumnos imágenes sobre la familia en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguidamente pide a los niños que repitan cada miembro de la familia seccionados: father, mother, brother, sister and baby.</li><li>• Solicitar a los niños que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelote</li><li>• Pizarra</li><li>• Ficha con el diálogo</li><li>• Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD  
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS



<p>la familia aprendido. Todos usaremos el mismo ejemplo.</p> <p><b>“My family”</b></p> <p>ANGEL- Do you want to see pictures of my family?</p> <p>CARLOS - yes</p> <p>MICHAEL- Who is the baby?</p> <p>ANGEL - That's my sister Ericka.</p> <p>CARLOS - Who are the other people in the picture?</p> <p>ANGEL - that's me. The other people are my parents. My mother Wilma and my father Ed.</p> <p>ANGEL - Here's another picture.</p> <p>MICHAEL - who's the man?</p> <p>ANGEL - That's my father Carl.</p> <p>CARLOS- Here's another picture.</p> <p>MICHAEL - Who's that?</p> <p>CARLOS - That's my mother Karla and my brother Tommy.</p> <p>ANGEL - Those are nice pictures.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar los respectivos miembros de la familia aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</li></ul> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p><b>SALIDA</b></p> <p><b>REFORZAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn? How did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>Indicadores:</b></p>	Lista de cotejo	



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



Nombra "the family" (father, mother, brother, sister and baby). Mediante el diálogo "my family" realizado en grupos de tres.

---

Docente

---

Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E. "Virgen del Carmen"    |
| 1.2. DIRECTOR              | : León Rodríguez, Rebecca     |
| 1.3. DOCENTE DE AULA       | : Alejo Coronel, Dalila       |
| 1.4. GRADO Y SECCIÓN       | : 1° "B"                      |
| 1.5. PRACTICANTE           | : Trujillo Sandoval, Marisol. |
| 1.6. FECHA                 | : 31-11-17                    |
| 1.7. TEMA                  | : THE COLOURS                 |

1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de los colores en inglés a través del diálogo "My favourite colour" haciendo uso en el contexto el WH Question".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Expresa "The colours" (black, red, White, blue, Green) a través del diálogo "My favourite colour" realizado en parejas.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente da la bienvenida a los estudiantes Good morning o good afternoon según sea el caso.</li><li>El docente realiza preguntas ¿Cuántos colores conocemos? ¿alguien de ustedes conocen en inglés?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente recoge una lluvia de ideas con respecto a los colores por parte de los estudiantes y los apunta en la pizarra.</li><li>El docente pega algunas imágenes con referencia a los colores como: black, red, White, blue, Green luego les explica a los estudiantes en castellano a lo que cada una de estas colores representa en castellano.</li><li>Seguidamente realiza la pronunciación de cada color.</li><li>El docente explica la traducción y el uso de la siguiente pregunta What is your favourite color? My favourite color is. Para que seguidamente realicen una conversación en inglés en parejas considerando los colores básicos que se les a enseñado</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>"My favourite colour"</b></p> <p>A: What is your favourite color? B: My favourite color is..... B: What is your favourite color? B: My favourite color is.....</p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente monitorea la actividad y contribuye a consolidar aprendizajes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente hace un repaso de colores en inglés juntamente con los alumnos luego les pide a los estudiante a que se pregunten qué es lo que pudieron aprender ese día e intercambian nuevos aprendizajes con respecto a los colores</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Intercambia información sobre una fiesta de quince años con un interlocutor mediante un dialogo “my sweet party”</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

**I. DATOS GENERALES:**

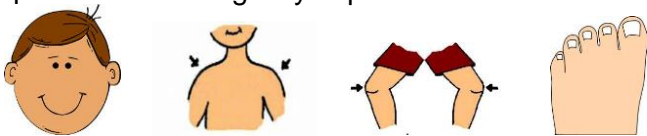
- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E. "Virgen del Carmen"    |
| 1.2. DIRECTOR              | : León Rodríguez, Rebecca     |
| 1.3. DOCENTE DE AULA       | : Alejo Coronel, Dalila       |
| 1.4. GRADO Y SECCIÓN       | : 1° "B"                      |
| 1.5. PRACTICANTE           | : Trujillo Sandoval, Marisol. |
| 1.6. FECHA                 | : 03-12-17                    |
| 1.7. TEMA                  | : The human body              |

**1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las partes del cuerpo humano en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del verbo tener "have, has".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Identifica la intención del interlocutor.	Describe "The human body" (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo "in the hospital" realizado en grupos de cuatro.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano? ¿Cuántas partes del cuerpo humano conocen?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se dice cabeza en inglés? ¿Hombros?</li><li>• ¿Rodillas? ¿Pies?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• papelote</li><li>• pizarra</li><li>• plumones de pizarra</li><li>• limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>• Mostrar a los alumnos imágenes sobre las partes del cuerpo humano en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguidamente pide a los niños que repitan cada parte del cuerpo seccionados: head, shoulders, knees and toes.</li><li>• Solicitar a los niños que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelote</li><li>• Pizarra</li><li>• Ficha con el diálogo</li><li>• Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p>las partes del cuerpo humano aprendido. Todos usaremos el mismo ejemplo.</p> <p style="text-align: center;"><b>“In the hospital”</b></p> <p>JUAN – Hi doctor. DOCTOR– Hi Juan. What's the matter? JUAN – my friend Jose has a head ache. DOCTOR – He should take a medicine. JOSE – but I have to work tomorrow. DOCTOR – You shouldn't work. James will take care of you. JAMES – No, I can't my knees hurts. DOCTOR – I will take care of you all. JUAN – Thank you. JAMES- Thank you JOSE- Thank you</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar los respectivos partes del cuerpo humano aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</li></ul> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p><b>REFORZAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Hacemos un repaso de lo aprendido para afianzar sus conocimientos.</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Describe “The human body” (head, shoulders, knees and toes) a través del diálogo “in the hospital” realizado en grupos de cuatro.</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**





**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. **DIRECTOR** : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. **DOCENTE DE AULA** : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. **GRADO Y SECCIÓN** : 1° "B"  
1.5. **PRACTICANTE** : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. **FECHA** : 04-12-17  
1.7. **TEMA** : Parts of the house
- 1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las partes de la casa en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del tiempo futuro "will".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Identifica la intención del interlocutor.	Describe "parts of the house" (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo "my little house" realizado en grupos de cuatro.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> Mostrar imágenes de las partes de la casa. <b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Cuáles son las partes de la casa? ¿Cuántas partes de la casa conocen? <b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los niños: • ¿Cómo se dice sala en inglés? ¿Cocina? ¿Dormitorio? ¿Baño?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• papelote</li><li>• pizarra</li><li>• plumones de pizarra</li><li>• limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>• Mostrar a los alumnos imágenes sobre las partes de la casa en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div></div> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguidamente pide a los niños que repitan cada parte de la casa seccionados: living room, kitchen, bathroom and bedroom.</li><li>• Solicitar a los niños que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos las partes de la casa aprendidos. Todos usaremos el mismo ejemplo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelote</li><li>• Pizarra</li><li>• Ficha con el diálogo</li><li>• Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>“My little house”</b></p> <p>PATRICK: Excuse me John do you know where is the living room?</p> <p>JHON: no, I don't, but I can show you the bedroom.</p> <p>JOSUE: I can show you a living room Patrick.</p> <p>PATRICK: thank you so much Josue.</p> <p>LUCAS: hey after all we will have a lunch in the kitchen.</p> <p>JOSUE. I need to use the bathroom.</p> <p>PATRICK. Please tell me when everybody is ready.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar los respectivos partes de la casa aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</li></ul> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Describe “parts of the house” (living room, kitchen, bathroom and bedroom). Mediante el diálogo “my little house” realizado en grupos de cuatro.</p>	Lista de cotejo	

---

Docente

---

Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

**I. DATOS GENERALES:**


- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E. "Virgen del Carmen"    |
| 1.2. DIRECTOR              | : León Rodríguez, Rebecca     |
| 1.3. DOCENTE DE AULA       | : Alejo Coronel, Dalila       |
| 1.4. GRADO Y SECCIÓN       | : 1° "B"                      |
| 1.5. PRACTICANTE           | : Trujillo Sandoval, Marisol. |
| 1.6. FECHA                 | : 05-12-17                    |
| 1.7. TEMA                  | : The clothes                 |

1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las prendas de vestir en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del tiempo futuro "will".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Expresa "The clothes" (pants, shoes, dress, jacket, t- shirt ). A través del diálogo "dressing" realizado en grupos de cinco.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> Se mostrara imágenes de las prendas de vestir.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b> ¿Qué prendas de vestir conocen? ¿Cuántas prendas hay?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> El docente genera las siguientes preguntas a los niños: • ¿Cómo se dice vestido en inglés? ¿Pantalones? ¿Zapatos? ¿Casaca? ¿t- shirt?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• papelote</li><li>• pizarra</li><li>• plumones de pizarra</li><li>• limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>• Mostrar a los alumnos imágenes sobre las prendas de vestir en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div style="text-align: center;"></div>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papelote</li><li>• Pizarra</li><li>• Ficha con el diálogo</li><li>• Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD  
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS



<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguidamente pide a los niños que repitan cada prenda de vestir seccionados: pants, shoes, dress, jacket, t-shirt .</li><li>• Solicitar a los niños que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos las prendas de vestir aprendidos. Todos usaremos el mismo ejemplo.</li></ul> <p><b>“Dressing”</b></p> <p>MATHEW: HI Charles, are you wearing a tie? CHARLES: No Mathew, I am not. JUAN: oh!!! Look at the dress; I will buy it for my sister and for me, that t- shirt. BEN: I need new shoes but I don´t find my size. MATHEW: what is your size Ben? BEN: 43 MATHEW: really? PETER: oh! My jacket is really hot. Do you need it mathew? MATHEW: no Peter thanks</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practicar las respectivas prendas de vestir aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</li></ul> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo</li></ul>		
<p><b>SALIDA</b></p> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa “The clothes” (pants, shoes, dress, jacket, t-shirt). A través del diálogo “dressing” realizado en grupos de cinco.</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**

**I. DATOS GENERALES:**

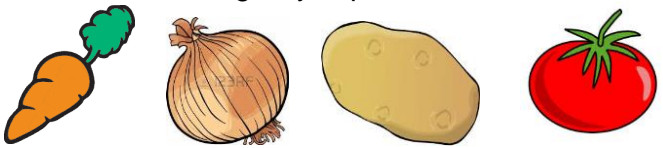
- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b> | : I.E. "Virgen del Carmen"    |
| <b>1.2. DIRECTOR</b>              | : León Rodríguez, Rebecca     |
| <b>1.3. DOCENTE DE AULA</b>       | : Alejo Coronel, Dalila       |
| <b>1.4. GRADO Y SECCIÓN</b>       | : 1° "B"                      |
| <b>1.5. PRACTICANTE</b>           | : Trujillo Sandoval, Marisol. |
| <b>1.6. FECHA</b>                 | : 06-12-17                    |
| <b>1.7. TEMA</b>                  | : The vegetables              |

**1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de los vegetales en inglés a través del diálogo en contexto haciendo uso del verbo tener "have".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Expresa "the vegetables" (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo "in the store" realizado en grupos de cinco.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> mostrar imágenes de las verduras.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Cuántos tipos de verduras hay?</p> <p>¿Cuáles son?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p> <p>El docente genera las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Cómo se dice tiene papa en inglés? ¿Zanahoria? ¿Tomate? ¿Le ayudo? ¿Cebolla? ¿Apio?.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>❖ Mostrar a los alumnos imágenes sobre las prendas de vestir en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Seguidamente pide a los niños que repitan cada pregunta: do you have carrots? Do you have onion? Do you have potatoes? Do you have tomato? etc.</li><li>❖ Solicitar a los niños que formen parejas para realizar una corta y sencilla conversación en donde</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p>usaremos las oraciones aprendidos. Todos usaremos el mismo ejemplo.</p> <p style="text-align: center;"><b>“In the store”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Let’s go to the store to buy vegetables.</li><li>2. Do you have carrots?</li><li>3. Yes I do</li><li>4. Do you have onion?</li><li>3. Yes I do.</li><li>4. Do you have potatoe?</li><li>3. Yes I do.</li><li>1. Do you have tomatoe?</li><li>3. Yes I do.</li><li>2. Hey is missing celery</li></ol> <p>❖ Practicar las respectivas frases aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</p> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores</b></p> <p>Expresa “the vegetables” (carrots, onion, potatoe, tomatoe) a través del diálogo “in the store” realizado en grupos de cinco.</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS GENERALES:**





- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 07-12-17  
1.7. TEMA : Parts of the face

1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las parte de la cara en inglés a través del diálogo en contexto haciendo uso del verbo poder y deber "should, can".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Identifica la intención del interlocutor.	Describe "parts of the face" (eyes, ears, nose and mouth). Mediante el diálogo "my face" realizado en grupos de cinco.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> Mostrar imágenes de la cara.</p> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Qué partes de la cara conocen conocen?</p> <p>¿Cuántas partes de la cara hay?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p> <p>El docente genera las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Cómo se dice oído en inglés? ¿Ojo? ¿Nariz? ¿Boca?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Explicar brevemente lo que realizaremos en clase.</li><li>❖ Mostrar a los alumnos imágenes sobre las partes de la cara en inglés y explica cada una de ellos.</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Seguidamente pide a los niños que repitan cada prenda de vestir seccionados: eyes, ears, nose and mouth.</li><li>❖ Solicitar a los niños que formen grupos de 5 para realizar una corta y sencilla conversación en donde usaremos las partes de la cara. Todos usaremos el mismo ejemplo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>“My face”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ashhh i have a head ache.</li><li>2. Really? I can´t see in your eyes that you are sick.</li><li>3. He, can´t hear. Because his ears are hurting.</li><li>4. You should ask to the doctor.</li><li>5. But he can´t speaks. His mouth is dry and he can´t open.</li></ol> <p>❖ Practicar los respectivos partes de la cara aprendidos varias veces hasta memorizarlos.</p> <p><b>APLICACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluamos a cada niño con su ficha del diálogo, el cual tendrá que practicarlo con su compañero. El resultado será registrado en una lista de cotejo.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos responden las siguientes preguntas: How do you feel? What did we learn?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Describe “parts of the face” (eyes, ears, nose and mouth). mediante el diálogo “my face” realizado en grupos de cinco.</p>	Lista de cotejo	

---

Docente

---

Director





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b> | : I.E. "Virgen del Carmen"    |
| <b>1.2. DIRECTOR</b>              | : León Rodríguez, Rebecca     |
| <b>1.3. DOCENTE DE AULA</b>       | : Alejo Coronel, Dalila       |
| <b>1.4. GRADO Y SECCIÓN</b>       | : 1° "B"                      |
| <b>1.5. PRACTICANTE</b>           | : Trujillo Sandoval, Marisol. |
| <b>1.6. FECHA</b>                 | : 10-12-17                    |
| <b>1.7. TEMA</b>                  | : The Prepositions            |

**1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las preposiciones en inglés a través del diálogo.

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa y muestra interés en su interlocutor.	Expresa "Prepositions" (next to, between) mediante el diálogo "Where is" realizado en parejas.

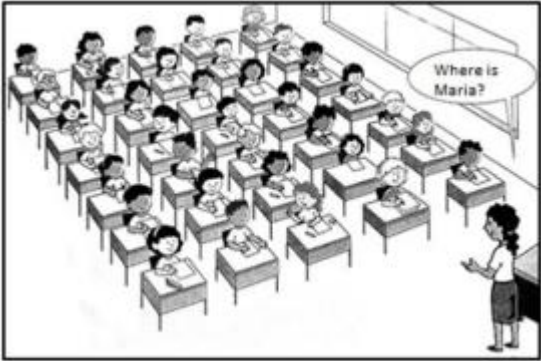
**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO																																									
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente ingresa al aula, saluda amablemente a los estudiantes y cuenta el número de ellos presentes en clase.</li><li>El docente muestra el plano de ubicación de estudiantes de otra clase y lo coloca en la pizarra.</li></ul> <p style="text-align: center;"><i>Checking our new seating!</i></p> <table border="1"><tr><td>Pedro</td><td>Dora</td><td>Sandra</td><td>Tomas</td><td>Tiago</td><td rowspan="7">W I N D O W</td></tr><tr><td>Juan</td><td>Estela</td><td>Lilia</td><td>Jose</td><td>Camila</td></tr><tr><td>Carlos</td><td>Sara</td><td>Nora</td><td>Lucho</td><td>Guadalupe</td></tr><tr><td>John</td><td>Pepe</td><td>Mirtha</td><td>Adrian</td><td>Luciana</td></tr><tr><td>Elena</td><td>Miguel</td><td>Carmen</td><td>Angel</td><td>Mateo</td></tr><tr><td>Maria</td><td>Liz</td><td>Lita</td><td>Ben</td><td>Mauricio</td></tr><tr><td>Gabriela</td><td>Federico</td><td>Noah</td><td>Fabrizio</td><td>Flavio</td></tr><tr><td colspan="5">TEACHER</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente pide a los estudiantes que observen el plano de ubicación y pregunta: “¿Cuál es la importancia de un plano de ubicación en la clase? ¿Para qué nos sirve?”</li><li>Los estudiantes darán varias respuestas, entre ellas: “Para saber la ubicación espacial de todos y para cuidar responsablemente nuestra carpeta”</li><li>El docente felicita a los estudiantes y les dice que el tema por tratar es brindar información sobre la ubicación de sus compañeros de clase mediante el uso de las preposiciones de lugar.</li></ul>	Pedro	Dora	Sandra	Tomas	Tiago	W I N D O W	Juan	Estela	Lilia	Jose	Camila	Carlos	Sara	Nora	Lucho	Guadalupe	John	Pepe	Mirtha	Adrian	Luciana	Elena	Miguel	Carmen	Angel	Mateo	Maria	Liz	Lita	Ben	Mauricio	Gabriela	Federico	Noah	Fabrizio	Flavio	TEACHER					<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
Pedro	Dora	Sandra	Tomas	Tiago	W I N D O W																																						
Juan	Estela	Lilia	Jose	Camila																																							
Carlos	Sara	Nora	Lucho	Guadalupe																																							
John	Pepe	Mirtha	Adrian	Luciana																																							
Elena	Miguel	Carmen	Angel	Mateo																																							
Maria	Liz	Lita	Ben	Mauricio																																							
Gabriela	Federico	Noah	Fabrizio	Flavio																																							
TEACHER																																											
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Imágenes sobre la ubicación de</li></ul>	45 min.																																									



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pasa lista a sus estudiantes. Llama a José, Sara y Elena, y cuando llama a María, pretende no escucharla para luego preguntar: Where is Maria?</li> <li>El docente dice: Ah! Maria is next to Liz.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Continúa llamando y pregunta: Where is Miguel? Mirando a los estudiantes, el docente responde: Ah! he is Between Pepe and Liz.</li> <li>El docente coloca en la pizarra tarjetas lexicales con las nuevas preposiciones:  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px; border: 1px solid black;"><b>NEXT TO</b></div> <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px; border: 1px solid black;"><b>BETWEEN</b></div> </div> </li> <li>El docente explica el uso de las nuevas preposiciones mediante ejemplos, en los que utiliza el plano de ubicación que colocó en la pizarra.  Ejemplo:  <p style="text-align: center;"><b>Where is?</b></p> <p>1) T: Where is Guadalupe?  T: She is next to the window</p> <p>2) T: Where is Lucho?  T: He is between Nora and Guadalupe.</p> </li> <li>El docente solicita a los estudiantes que practiquen, en pares, las preposiciones, para lo que deben tomar como ejemplo los intercambios anteriores.</li> <li>El docente solicita voluntarios para que presenten sus diálogos, en forma oral.</li> </ul>	<p>algunos estudiantes .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papelote</li> <li>Pizarra</li> <li>Ficha con el diálogo</li> <li>Lista de Cotejo</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para consolidar el tema, el docente alcanza a los estudiantes tarjetas lexicales con las preposiciones “next to” y “between”, y solicita que elaboren oraciones correctas en las que empleen los objetos y las personas que ven en la clase.</li> <li>El docente sistematiza el uso de todas las preposiciones presentadas.</li> </ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos responden las siguientes preguntas:  How do you feel?  What did we learn?</li> </ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p>	Lista de cotejo	



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



Expresa "Prepositions" (next to, between) mediante el diálogo "Where is" realizado en parejas.

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. **DIRECTOR** : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. **DOCENTE DE AULA** : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. **GRADO Y SECCIÓN** : 1° "B"  
1.5. **PRACTICANTE** : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. **FECHA** : 11-12-17  
1.7. **TEMA** : The time
- 1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de la hora en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del presente simple "present simple".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interpreta el contenido del mensaje escuchado.	Expresa "The time" (what time is it?, it is seven o'clock, it is nine o'clock) mediante el diálogo "it's time" realizado en parejas.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente ingresa al aula, saluda, escribe en la pizarra y pregunta en voz alta: What day is today? (¿qué día es hoy?).</li><li>Los estudiantes responden, mientras el docente escribe en la pizarra la palabra correcta en inglés.</li><li>El docente escribe en la pizarra y les pregunta What time is it?</li><li>No todos los estudiantes responden; entonces el docente les indica que hoy van a aprender a decir la hora exacta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
<b>PROCESO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente muestra un reloj grande a la clase y va moviendo las manecillas para que los estudiantes mencionen los números señalados (del 1 al 12).</li><li>El docente muestra a los estudiantes la hora exacta (7:00) y pregunta: "What time is it?". Se espera que los estudiantes respondan diciendo "seven". El docente repite "It's seven o'clock"; continúa mostrando diferentes horas para promover la práctica oral del grupo. Los estudiantes practican en pares.</li><li>El docente les muestra un horario de clase, pide a los estudiantes que observen las horas y les pide que en la conversación usen diferentes horarios como: it's 8: o'clock, it is 5:00 clock así sucesivamente luego les</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p>entrega el dialogo para que lo practiquen en parejas haciendo uso de una correcta pronunciacion:</p> <p style="text-align: center;"><b>It's time</b></p> <p><b>A:</b> hey miluska what time is it? <b>B:</b> it is 7:00 o clock <b>A:</b> oh noo i have a meet at 8:00 pm i am late <b>B</b> but you can go at nine too <b>A:</b> oooh thanks</p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente solicita a los estudiantes que en pares practiquen la interacción oral según el siguiente ejemplo presentado.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes son agrupados en pares, practican los intercambios anteriores utilizando sus propios horarios.</li><li>El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y brinda ayuda con el vocabulario solicitado..</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn? How did I feel about the activity?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa "The time" (what time is it?, it is seven o clock, it is nine o'clock) mediante el diálogo "it's time" realizado en parejas.</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18**

**I. DATOS GENERALES:**





- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. **DIRECTOR** : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. **DOCENTE DE AULA** : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. **GRADO Y SECCIÓN** : 1° "B"  
1.5. **PRACTICANTE** : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. **FECHA** : 12-12-17  
1.7. **TEMA** : The emotions

1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las emociones en inglés a través del diálogo haciendo uso en el contexto del verbo hacer y tener "do and have".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Identifica la intención del interlocutor.	Expresa "The emotions" (sad, happy, angry, worried. a través del diálogo "my feeling" realizado en parejas

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente saluda a los estudiantes good morning good afternoon según sea el caso.</li><li>El docente hace preguntas de que se sentían ese día triste feliz preocupado molesto o cansado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente pregunta si alguna vez si han pasado por todas las emociones luego les muestra imágenes sobre las emociones y les pregunta si se identifican con uno de ellos ese día</li></ul> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente explica las emociones en castellano y luego coloca los nombres de las emociones en cada carita en inglés luego les hace repetir la pronunciación: sad, happy, angry, worried.</li><li>El docente pega la conversación en la pizarra y les explica en castellano y les dice que pronuncien después de la docente seguidamente practican la conversación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Imágenes sobre las emociones</li><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<p style="text-align: center;"><b>My feeling</b></p> <p><b>A:</b> Hello how do you feel today? <b>B:</b> i am sad and you? <b>A:</b> i am mad. I don't have money <b>B:</b> money? I have money <b>A:</b> i am happy now <b>B:</b> don't worry for that</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes practican la conversación en pares. El docente monitorea la actividad.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes repasan el vocabulario una vez más juntamente con la docente.</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn? How did I feel about the activity?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa "The emotions" (sad, happy, angry, worried. a traves.del diálogo "my feeling" realizado en parejas</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E. "Virgen del Carmen"  
1.2. DIRECTOR : León Rodríguez, Rebecca  
1.3. DOCENTE DE AULA : Alejo Coronel, Dalila  
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 1° "B"  
1.5. PRACTICANTE : Trujillo Sandoval, Marisol.  
1.6. FECHA : 13-12-17  
1.7. TEMA : At the hospital

1.8. **ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de cómo atenderse en el hospital en inglés a través del diálogo at the doctor usando en contexto los gerundios ando, endo "ING".

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Expresa "at the hospital" (how do you feel?, i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo "at the doctor". Realizado en parejas

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO						
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente ingresa al aula, saluda a los estudiantes y les pregunta como están.</li><li>El docente pregunta a los estudiantes qué partes del cuerpo conocen y les indica señalará algunas partes y ellos deben decir el nombre, si lo saben. El docente señala su cabeza y pregunta: "What´s this?"</li><li>Se hace una lista con las partes del cuerpo que los estudiantes mencionen y se amplía, de ser necesario: head, nose, ears, mouth, legs, arms, back, hands, shoulder, etc.</li><li>El docente mencionará cada parte del cuerpo de la lista de la pizarra y los estudiantes deben señalar en sus cuerpos de acuerdo a lo escuchado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.						
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente coloca en la pizarra un papelote con la siguiente información:</li></ul> <table><tr><th colspan="2">ILLNESSES</th></tr><tr><th>ACHES AND PAINS</th><th>HOW DO I FEEL</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none"><li>Headache</li><li>Backache</li><li>Earache</li><li>Toothache</li><li>Stomachache</li><li>Fever</li><li>Cough</li><li>Sore throat</li></ul></td><td><ul style="list-style-type: none"><li>My leg hurts.</li><li>My head hurts.</li><li>My arm hurts.</li></ul></td></tr></table>	ILLNESSES		ACHES AND PAINS	HOW DO I FEEL	<ul style="list-style-type: none"><li>Headache</li><li>Backache</li><li>Earache</li><li>Toothache</li><li>Stomachache</li><li>Fever</li><li>Cough</li><li>Sore throat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>My leg hurts.</li><li>My head hurts.</li><li>My arm hurts.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.
ILLNESSES								
ACHES AND PAINS	HOW DO I FEEL							
<ul style="list-style-type: none"><li>Headache</li><li>Backache</li><li>Earache</li><li>Toothache</li><li>Stomachache</li><li>Fever</li><li>Cough</li><li>Sore throat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>My leg hurts.</li><li>My head hurts.</li><li>My arm hurts.</li></ul>							





FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD  
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS



<ul style="list-style-type: none"><li>Se explica a los estudiantes que el verbo hurt se utiliza para explicar que se tiene dolor en alguna parte del cuerpo y que las dolencias del primer cuadro se pueden usar con el verbo have (tener).</li><li>El docente escribe el siguiente diálogo:<div><p><u>AT THE DOCTOR</u> A: Good morning. How are you feeling? B: I am sick. A: What's the problem? B: My back hurts. A: Anything else? B: I have a headache. A: Ok, here is your prescription, buy your medicine. A: Thank you.</p></div></li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Se solicita dos voluntarios para leer el diálogo y se corrige la pronunciación.</li><li>Los estudiantes trabajan en pares, practican el diálogo y luego crean otro, utilizando la información del cuadro y teniendo como base el modelo.</li><li>El docente monitorea la actividad y presta asistencia cuando es necesario.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente divide la clase en equipos de cuatro integrantes y hace un repaso de de los dolores del cuerpo en inglés.</li></ul> <p><b>Metacognición :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos responden las siguientes preguntas: What did we learn? How did I feel about the activity?</li></ul>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa "at the hospital" (how do you feel?, i have a headache, i have a backache) mediante un dialogo "at the doctor". Realizado en parejas</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20**

**I. DATOS GENERALES:**


- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b> | : I.E. "Virgen del Carmen"    |
| <b>1.2. DIRECTOR</b>              | : León Rodríguez, Rebecca     |
| <b>1.3. DOCENTE DE AULA</b>       | : Alejo Coronel, Dalila       |
| <b>1.4. GRADO Y SECCIÓN</b>       | : 1° "B"                      |
| <b>1.5. PRACTICANTE</b>           | : Trujillo Sandoval, Marisol. |
| <b>1.6. FECHA</b>                 | : 14-12-17                    |
| <b>1.7. TEMA</b>                  | : The professions             |

**1.8. ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:** Mejoramos el aprendizaje de las profesiones en inglés a través del diálogo en contexto haciendo uso del sufijo debería y podría "would, could"

**II. ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión y comprensión oral de la lengua extranjera inglés	• Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Expresa "the professions" (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo "my dream" realizado en parejas.

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso. → El docente pregunta a los estudiantes qué profesión u ocupación quisieran tener cuando concluyan la secundaria: What profession /what would you like to have when you finish school? → Simultáneamente, el docente pega imágenes de diferentes profesiones, ocupaciones y trabajos en la pizarra.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>Escribe los nombres debajo de cada imagen. Doctor, lawyer, nurse, teacher. Pide a los estudiantes nombrar otras profesiones que ellos conozcan en inglés. El docente toma nota de las sugerencias en la pizarra (en inglés). Si los estudiantes sugieren profesiones, aunque estén en español, el docente tomará nota de ellas en inglés. → El docente lee los nombres de las profesiones que escribió y pide a los estudiantes que los repitan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>papelote</li><li>pizarra</li><li>plumones de pizarra</li><li>limpia tipo</li></ul>	15 min.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD**  
**IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS**



<ul style="list-style-type: none"><li>Los estudiantes responden la pregunta inicial del docente sobre lo que estudiarán en el futuro. Puede sugerir que los estudiantes den respuestas completas: I'd like to be a lawyer / teacher, etc. I want to be a lawyer / teacher, etc.</li></ul>		
<p style="text-align: center;"><b>PROCESO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El docente pega un papelote con la conversación</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>My dream</b></p> <p><b>A:</b> what would you like to be when you finish your school? <b>B:</b> i'd like to be a doctor <b>A:</b> i prefer a lawyer <b>B:</b> what about a nurse? <b>A:</b> could be a teacher</p> <p>El docente lee la conversación nuevamente; esta vez, los estudiantes repiten después de cada línea. Luego, practican la conversación en pares. El docente monitorea el desarrollo de la actividad y después llama a voluntarios para que presenten la conversación a la clase. → Algunos voluntarios salen al frente a presentar su diálogo. → El docente extiende la práctica, solicitando a los estudiantes que practiquen el mismo diálogo, personalizando la información (información real).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Papelote</li><li>Pizarra</li><li>Ficha con el diálogo</li><li>Lista de Cotejo</li></ul>	45 min.
<p style="text-align: center;"><b>SALIDA</b></p> <p>El docente pide que los estudiantes lo siga practicando la conversación en casa.</p> <p><b>Metacognición:</b> Los estudiantes reflexionan y pratican el diálogo con respecto a las profesiones en inglés.</p> <p>What I learnt What I want to learn What I need to learn</p>		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Indicadores:</b></p> <p>Expresa "the professions" (Doctor, lawyer, nurse, teacher) a través del diálogo "my dream" realizado en parejas.</p>	Lista de cotejo	

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director